



Продолжается подписка на газету «САР».
Напоминаем, что подписаться
на первое полугодие 2011 года вы можете в
любом почтовом отделении Краснодарского края

по объединенному каталогу российской прессы
«Почта России». Наш индекс – 14825.
Подписная цена одного номера – 23 руб. 42 коп.
На шесть месяцев - 140 руб. 52 коп.

общественно-политическая краевая газета
СОЮЗ армян россии

сар

Газета
основана
в мае
2002 года

№ 2 февраль 2011 г.

цена свободная



С ПРАЗДНИКАМИ!

От всей души хочу поздравить всех мужчин с уже прошедшим Днём защитника Отечества. Это день Вооруженных сил России и день Вооруженных сил Армении. Это день дружбы между защитниками Армении и России. Начиная с 1945 года, в Армении всегда даже в такие годы, когда произошло страшное Спитакское землетрясение, в трудные 90-е 23 февраля был и остаётся святым днём чествования и памяти солдат, офицеров и матросов – защитников своей Родины.

Ну, а самые искренние поздравления, конечно, с праздником Весны прекрасной половине человечества – нашим бабушкам, мамам, сёстрам, дочерям – самым любимым и близким.

Армения приняла специальное постановление о праздновании и 8 марта, и 7 апреля (День материнства). Армения и армянский народ в лице матери видел и видит свое будущее. Будущее нации зависит именно от матерей и от учителей. Это святые люди.

Сегодня, пользуясь случаем, я хочу поздравить прекрасных жительниц Кубани, юга России, Армении, моих дорогих соотечественниц. Желаю всего самого наилучшего, пусть этот год и все последующие будут для вас полны любви, удачи, счастья, красоты!

Генеральный консул Генерального консульства Республики Армения в городе Ростове-на Дону Арарат Двинович Гомция

**РАБОТАТЬ
РАДИ
БУДУЩЕГО,
РАДИ
ОБЩЕГО
БЛАГА...**



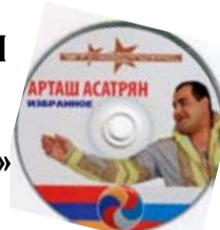
стр. 2

ПАМЯТЬ



стр. 4

**«ТОХ УРАХ
ЕРАШТУЦЮН
МИЦТ
ТЫРИ ДЗЕРЬ
ТЫНЕРЮМ...»**



стр. 7

**ИЕРУСАЛИМ –
ГОРОД
МИРА**



стр. 9

14 февраля губернатор Краснодарского края Александр Ткачев встретился с руководителями национально-культурных общественных объединений Кубани. Встреча, на которой присутствовали лидеры тридцати национально-культурных организаций Кубани, прошла в Краснодарском Центре национальных культур.

Главной темой обсуждения стали вопросы противодействия экстремизму. Губернатор заявил, что конфликты на межнациональной почве нередко происходят от недостатка у народов информации друг о друге. Он отметил, что эти знания необходимо давать еще в детском саду и школе.

КУБАНЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ

По словам Александра Ткачева, краевой Департамент образования сейчас работает над созданием школьных программ, направленных на изучение культур разных народов. С подобной инициативой в Департамент образования Краснодарского края и управление образования города Сочи, еще в октябре 2010 года, обратились местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз Армян России» Лазаревского р-на г. Сочи и редакция газеты армян России «Еркрамас». В совместном обращении армянских национальных структур было сказано о необходимости внесения изменений в преподавание курса «Кубановедение», предполагающих знакомство школьников с историей заселения Кубани различными народами, в том числе, армянами, знакомство с их культурой, историей, особенностями религии и так далее.

А в Сочи председатели более 30 диаспор собрались за «круглым столом» в администрации города для встречи с главой Сочи Анатолием Пахомовым. Мэр города-курорта встретился с председателями армянской, дагестанской, еврейской, чечено-ингушской и других общин.

В ходе встречи были подведены итоги работы Совета национальных объединений за первое полугодие 2010 года. Кроме того, Анатолий Пахомов одобрил предложение ввести в школах преподавание национального языка и литературы в мес-тах компактного проживания той или иной этнической группы.

yerkramas.org; соб.инф.



ДЕНЬ ЛЮБВИ И ПРИЗНАНИЯ

Самое главное у армян – это материнская любовь, и я люблю слово «любовь», которое у меня ассоциируется с любовью к матери. Мама – самое главное и великое, что есть в жизни каждого человека, поэтому 8 Марта – это праздник наших единственных и самых дорогих сердцу любого человека мам. 8 Марта – это День Женщин, праздник любви, праздник признания. Это легкий, прекрасный, светлый и хороший день, когда мы должны найти мужество признавать свои ошибки.



В этот день, 8 Марта, я желаю всем нашим женщинам, чтобы в их жизни было как можно больше радостных минут, чтобы все их желания исполнялись, чтобы всегда были улыбки и красота, и чтобы наши женщины знали, что мы, мужчины, без них неполноценны, что мы их любим и всегда готовы быть рядом.

Ара Абрамян,
президент «Союза армян России»

РАБОТАТЬ РАДИ БУДУЩЕГО, РАДИ ОБЩЕГО БЛАГА...

В Москве прошло очередное заседание Совета общероссийской общественной организации «Союз армян России». Без долгих разговоров и обстоятельных докладов, по предложению президента САР Ары Абрамян собравшиеся выслушали конкретные предложения Артура Чилингарова, касающиеся позиций армянской диаспоры по выборам в российских регионах и умению налаживать диалог с властями на местах.



Заседание Совета

Не стал делать отчёт в цифрах и фактах президент «Союза армян России» Ара Абрамян. В своём обращении он подчеркнул, что хотя немало сделано за последние годы, и работу САР высоко оценили все ветви российской власти, Президент Дмитрий Медведев и премьер-министр Владимир Путин, необходимо идти вперёд и принципиально менять свою работу. То есть сегодня от региональных отделений и их председателей требуются практические дела и чёткие действия на благо диаспоры и России. Формальное членство в общественной организации никому не нужно, а необходимы взаимосвязь, учёт интересов друг друга, любовь к работе, народу, стране.

После заседания Совета Ара Абрамян дал интервью нашей газете.

Редакция: Ара Аршавирович, сегодня Вы достаточно резко говорили о той работе, которую необходимо проводить, об имеющихся недостатках, а с другой стороны, подчеркнули, что «Союз армян России» – пример для других общественных организаций в том, как нужно работать.

Но... Я стал лидером, нахожусь здесь в Москве, занимаюсь различными российскими и международными общественными делами. Это говорит о том, что нужно быть лидером из всех лидеров, а критиковал я работу САР, потому что хочу, чтобы наша организация была лидером среди других общественных организаций и полноценно использовала свои возможности для реализации планов и достижения намеченных целей. Вы знаете, я, скорее, не критиковал работу, а просто говорю, что время неумолимо, его нельзя упускать и бездарно тратить ту энергию, которую нам дал Бог. Давайте нашу энергию будем направлять на благо нашей организации, на благо и развитие России и Армении. Уверен, у нас есть шанс сделать намного больше, чем мы делаем сегодня.

Редакция: Если есть, что критиковать, значит, есть и что исправлять?

А.А. Абрамян: И это совершенно правильно. Я никогда не любил, когда со всем соглашаются. Мне нравилось и нравится, если у людей разные мнения, разные взгляды на проблему, разные пути

достаточно резко высказаться, но потом успокаиваюсь и начинаю винить себя в том, что погорячился. Ошибки бывают у каждого, искусство – умение их осознавать и исправлять. Люди должны уметь исправляться. Вот и я люблю исправляться, люблю меняться.

Я – практический человек. Но есть, как я говорю, человек дидактический, знающий цель и механизмы её достижения, но не имеющий желания. К сожалению, часто наш народ этого не понимает, поэтому сегодня на Совете была, скорее, не критика, а предложения по дальнейшему развитию пути нашей общественной организации. Чтобы поднять её статус, необходимо и делать больше мне и каждому из нас. Каждый знает и может многое, а вместе мы знаем и можем ещё больше.

Редакция: Объясните Ваше



Представители регионального отделения САР в Краснодарском крае (слева направо) Р. Э. Тер-Карпетян, Р. Г. Геворгян и Президент САР А. А. Абрамян

высказывание: «Необходимо торговаться с властью»... Это как?

А.А. Абрамян: В моём понимании – это хорошо и положительно. Когда я говорю торговаться, я это слово понимаю положительно, а есть люди, которые понимают буквально. Мы, граждане России, должны научиться торговаться с властью. Это полезно будет и для власти, чтобы власть понимала, что она обещала общественности, и что она должна выполнять обещанное. Взаимозависимость – такое слово здесь тоже уместно. Ну, и возвращаясь к тому, что было сегодня на Совете: нужно работать ради блага живущих сегодня, ради будущего, и каждому члену САР правильно понимать свою роль, своё место в организации. Люди нам верят, нам дали высокую оценку, и мы должны этому соответствовать. Вы знаете, есть такие «великие» бизнесмены среди нас, которым, когда выгодно, то они в «Союзе армян России», а когда нет – то вне его. Мне жалко таких людей. Мы – патриоты России и патриоты Армении. И это не должно быть просто словами, а должно проявляться в работе на благо людей.

Беседовал Юрий Спектор

Орденом Почетного Легиона. За свою просветительскую и благотворительную деятельность А. Абрамян посвящен в кавалеры Ордена Святого Константина Великого, награжден Орденом Святого Григория Просветителя, почетным знаком «За жертвенное служение» общественного движения «Россия Православная». Награжден Золотым Орденом «Меценат» Благотворительным фондом «Меценаты столетия». Под его руководством реализован ряд проектов Управления делами Президента Российской Федерации. За участие в реконструкции Кремля А. Абрамян награжден почетной грамотой ЮНЕСКО, ему присвоено звание «Почетный строитель России». За большой вклад в развитие гражданского права, активное участие в международной общественной деятельности, способствующей формированию в мире развитого гражданского общества, неприятия к проявлениям националистического, религиозного и иного экстремизма в апреле 2007 года А. Абрамян награжден международной медалью «За заслуги в борьбе с терроризмом, организованной преступностью и коррупцией».

Интервью Президента САР А. А. Абрамяна



А.А. Абрамян: Действительно, САР, лидером которого я являюсь, – пример для других общественных организаций. И это не только моё мнение. Работа «Союза армян России» отмечена Президентом и правительством России и Армении. Это высокая оценка и бесспорный успех. Это десять лет существования САР нами пройден большой путь, мы стали примером и для общественных организаций, подтолкнув их к дальнейшему развитию, но нельзя останавливаться на достигнутом. Да, сегодня на Совете я критиковал нашу работу, потому что жизнь динамично меняется, диктует новые требования, ставит новые задачи, цели и почивать на лаврах нельзя. Мы должны двигаться вперед, потому что такими шагами, какими идём сегодня, мы не дойдем до цели.

Я родился в селе Малишка, которое находится в 120 километрах от столицы Армении Еревана. Так вот, если бы я пошел классическими шагами, то, наверно, стал бы там председателем колхоза.

достижения целей. Не должно быть только слова «нет». У меня нет такого, чтобы я мог сказать «нет» и нет задач, которые я не могу решить. Всегда существует не только компромисс, но и третий вариант.

Вот простой пример из моей жизни. Я безумно люблю маму, но вместе с семьёй весь год планировал, что проведу отпуск в Монте-Карло. А мои братья хотели, чтобы мы провели отпуск рядом с мамой, которая тогда болела. Я сел и задумался: «А вдруг если с мамой что-то случится, то я не смогу себе простить». И я предложил своей жене и детям третий вариант – отпуск в Джермук, одновременно рядом с мамой и к тому же отличный отдых в прекрасном уголке Армении. Так и решили. В этом и смысл – умение найти третий вариант, в котором я, и не только я, выиграем. У нас, армян, всё сложно и непросто, мы никак не можем прийти к согласию. У нас всегда либо белое, либо черное. Другого варианта нет, но так не годится. Я сам очень горячий человек, могу



ХОЧУ СКАЗАТЬ

МЫ ВСЕ ОДИНАКОВО РАЗНЫЕ И ОДИНАКОВО ПОХОЖИЕ...

Общество, как ни посмотри, очень многогранно. Как организм состоит из клеток, как стены из кирпича, а предложение из слов, точно так же общество состоит из людей. Человек – вот его составная единица. Спросите у продавщицы в магазине рядом с вашим домом, у вашего начальника, у родных, близких, в конце концов, кем они себя считают и, как ни банально, их ответ будет очевиден: все они – люди. И все мы, казалось бы, не просто люди, мы – люди в одинаковой степени. То есть нельзя сказать, что Иванов больше человек, чем Злодейкин, а в пятом классе учатся «больше люди», чем в шестом. Как много в нас похожего и как много разного. В природе нет ничего идентичного, и было бы логично сделать вывод, что если мы «одинаково разные» и «одинаково похожие», нет смысла говорить о том, что кто-то из нас прав в большей степени, чем другой, потому что он цветной, длинный, толстый, умный или того хуже – не ест после шести вечера. Логично было бы предположить, что все мы, такие разные и одинаковые, собрались на этой планете не зря, значит, есть на то какая-то причина, и некорректно было бы, в таком случае, предполагать, что у одних прав на существование больше, чем у других.



Однако, думаю, мало найдется людей, кто относится действительно равнозначно ко всем расам, национальностям или религиозным конфессиям. Вспомните свое детство: впервые встретив азиата, Вам пришло в голову, что он хуже Вас? Вспоминая себя, могу сказать, что мне было очень интересно, что он другой, но ни на минуту не пришла в голову мысль, что кто-то из нас двоих лучше. С возрастом, под воздействием социума, у человека в голове складываются различные стереотипы мышления, ярлыки и шаблоны. По сути, они навязаны обществом, и часть из них может оказаться очень полезной в определенных территориальных рамках: не ходи на красный свет, не разговаривай с незнакомцами, держи спину прямо и прочее, прочее... Что интересно, точно также, как полезные стереотипы проникают в нашу голову, туда проникают и вредные. Они проникают через информационный поток, избежать который невозможно для современного человека. Большую роль здесь играют СМИ, так как информационный поток преподносят именно они, и подавляющая часть населения делает какие-либо выводы относительно ситуации, отталкиваясь от того, что прочтут в газете или увидят по телевидению. Впрочем, в итоге, каждый имеет своё мнение.

Например, моя хорошая знакомая Диана Вырвич считает: «Проблема межнациональных конфликтов стоит в обществе на первом месте, и корень этой проблемы заключен во многих факторах, но основополагающий – это особенности восприятия полученной информации. Ведь всё, что имеет человек, тем или иным образом, навязано телевидением, интернетом, обществом в целом».

Сложно сказать, возможно ли искоренить межнациональные конфликты, и если это возможно, сколько времени уйдет на это. Вопрос этот очень сложный, и человечество сталкивается с ним на протяжении тысячелетий. Никто не знает решиться ли он вообще, но, однозначно, двигаться вперед надо. Маленькими шагами к большому будущему.

Не сомневаюсь, мирному.

Шушана Авдольян

ТУРКАМ НАДО СМИРИТЬСЯ С ТЕМ, ЧТО ГЕНОЦИД АРМЯН - ЧАСТЬ ИХ ПРОШЛОГО

ГЕНОЦИД

«Одно из самых жестоких бесчинств 20-го века – геноцид армян, также следует помнить, как пример укрепления современного гуманистического движения», – пишет историк из университета Калифорнии Кит Дейвид Уэйтенофф в своей работе, посвященной деятельности Лиги Наций во время геноцида армян.

В статье, опубликованной в «American Historical Review», крупнейшем американском историческом журнале, профессор отмечает, что это был первый случай, когда крупная международная организация вмешалась в ситуацию, чтобы попытаться помочь беженцам и людям, пережившим геноцид. Автор подчеркивает, что в эту работу были вовлечены многие американцы. Уэйтенофф изучил исследование, проведенное Лигой Наций, где представлены истории около 2000 армянских девочек, мальчиков и молодых женщин, которым удалось спастись. «В начале мужчины и мальчики постарше были схвачены и казнены. Оставшиеся в живых были женщинами и детьми, которые зачастую были проданы в качестве прислуги и наложниц», – пишет Уэйтенофф. Однако, по мнению автора, одним из упущений Лиги Наций было то, что они пытались представить проблему как конфликт между христианством и исламом.

«Политизация проблем часто приносит для беженцев больше вреда, чем пользы», – пишет он. Ученый надеется, что его исследование будет способствовать примирению путем создания лучшего понимания общего прошлого, в том числе, и для Турции, где правительство по-прежнему

настаивает на том, что геноцид не был совершен.

«Данная работа, – утверждает он, – может помочь современным туркам смириться с тем, что геноцид армян также является частью их прошлого».

NEWS.am



ТУРЕЦКИЙ ПРАВОЗАЩИТНИК ПОЛУЧИЛ В АРМЕНИИ НАГРАДУ ЗА БОРЬБУ ПО ПРИЗНАНИЮ ГЕНОЦИДА АРМЯН

Турецкий правозащитник и издатель Рагиб Заракотлу удостоен медали имени первого армянского книгопечатника Акопа Мегартта за вклад в борьбу против отрицания факта геноцида армян 1915 года и за признание армянского геноцида. Награда была вручена ему во вторник в ходе мероприятия в Национальной библиотеке Армении.



«Для меня большая честь получить эту награду. Мы, защитники прав человека в Турции, не имеем никаких сомнений, что преступление, совершенное Турцией по отношению к армянам в 1915 году, можно квалифицировать как геноцид», – заявил Рагиб Заракотлу.

Турецкий правозащитник посвятил эту награду всем своим друзьям, погибшим в борьбе против нарушений прав человека и ограничения свободы слова в Турции. Он отметил также, что ему и его коллегам удалось добиться издания нескольких книг иностранных авторов о геноциде армян на турецком языке, первой из которых была книга французского историка Ива Тернона, изданная в 1994 году.

«Моя типография «Бельге» подвергалась обстрелу, несколько раз мы вынуждены были восстанавливать ее буквально из пепла, но результат стоил наших усилий», – подчеркнул Заракотлу.

По его словам, в Турции нет пока института Омбудсмана, но существует Организация по защите прав человека, одним из основателей которой он является.

«В нашей организа-

ции состоит 30 тысяч человек, у нас есть 28 отделений по всей Турции, и каждый год 24 апреля мы выступаем с заявлением о необходимости признания геноцида армян», – продолжил Заракотлу.

Геноцид армян 1915 года является первым геноцидом XX века. Турция традиционно отвергает обвинения в массовом истреблении около полутора миллиона армян в годы Первой мировой войны и крайне болезненно реагирует на критику со стороны Запада во вопросу армянского геноцида. Факт геноцида армянского народа признан многими государствами. Первым это в 1965 году сделал Уругвай, примеру которого последовали Россия, Франция, Италия, Голландия, Бельгия, Польша, Литва, Словакия, Швеция, Швейцария, Греция, Кипр, Ливан, Канада, Венесуэла, Аргентина, 42 штата США. Геноцид армян признали также Ватикан, Европейский парламент, Всемирный совет церквей.

По словам Заракотлу, турецкое правительство считает унижительным признание факта геноцида, однако, по мнению правозащитника, Турция



Если бы была воздвигнута гора из черепов убитых армян, она бы дала тень на белоснежную поднебесную вершину Святого Арабата...
Архиепископ Григорий Палакян

должна признать свои ошибки, чтобы не допустить повторение подобных трагедий в будущем. Комментируя вопрос, связанный с предусмотренной цюрихскими протоколами подкомиссией по изучению исторических вопросов, правозащитник отметил, что сначала нужно расформировать действующий в Турции Комитет «по борьбе с необоснованными обвинениями в геноциде».

«Пока отрицание факта геноцида будет являться частью государственной политики, историки не смогут ничего доказать», – отметил он.

Рагиб Заракотлу – турецкий правозащитник и издатель, который за свою деятельность подвергается в Турции юридическому преследованию. В июне 2008 года Заракотлу был признан виновным турецким судом в «оскорблении основ Турецкой Республики» за издание книги, посвященной геноциду армян.

Новости-Армения

ПАМЯТЬ

НАША ИСТОРИЯ

От прошлого нельзя уйти, отречься, нельзя его поменять или изменить. Как человек ходит по снегу, оставляя следы своих шагов, так и наши действия оставляют неповторимые следы в истории. Некоторые события настолько сильны, что оставляют после себя на теле истории не просто следы, а шрамы и память на века. Великая Отечественная война, она конулась миллионам и каждому. Память о ней объединяет людей, живущих в разных странах, разбросанных по всему миру. Наш великий триумф, который никогда не будет забыт, и наша общая боль, которую будут помнить вечно. Именно в Советском Союзе фашисты встретили самое ожесточённое сопротивление, когда и армия, и народ поднялись все, как один, на борьбу с врагом. Многие из них пали смертью храбрых, защищая и освобождая Родину.

Каждый год в феврале, в станице Сергиевской Кореновского района Краснодарского края проходит торжественный митинг, посвящённый годовщине освобождения Кореновского райо-

на от немецко-фашистских войск. Митинг проводится возле памятника погибшим солдатам и офицерам 409 армянской дивизии и всем тем, кто смертью храбрых пал на земле Куба-



ни. Символично, что памятник установлен во дворе обычной школы, и её ученики тоже принимают участие в митинге, точно зная историю войны, страны и родного края. Настоящую историю.

В этом году в митинге приняли участие Атаман Кореновского отдела Кубанского казачьего войска Михаил Тимченко, Генеральный консул Республики Армения по Южному Федеральному округу Арагат Гомцян, председатель РО «Союз армян России» Краснодарского края Размик Геворгян, представители многих казачьих и армянских общин края, школьники и жители станицы Сергиевской. Всех нас объединяет память и сим-

волично, что митинг проходит у памятника, выполненного из армянского камня, а идея его создания принадлежит местному учителю истории.

После окончания торжественного мероприятия состоялась презентация книги Михаила Тимченко «Дорога в бессмертие», посвящённая двум войнам Первой Мировой и Великой Отечественной и героям этих войн, казакам, сражавшимся на территории исторической Армении во время Первой Мировой, и армянам, воевавшим с фашистами на территории Кубани в годы Великой Отечественной. В книге рассказывается не только о событиях войн, но и о защитниках Отечества. Новые факты, забытые имена и честный взгляд на происшедшее десятилетия лет назад.

Презентация книги «Дорога в бессмертие» состоялась в средней школе № 8 станицы Сергиевской. Несколько экземпляров были подарены представителям армянских и казачьих общин, потомкам героев, чью историю откроет читателю книга.

В наше время людям, как никогда, нужно осознать наше единство. Единство истории, единство культуры, единство вечных ценностей, связывающее поколения и народы. Необходимо помнить и знать нашу общую историю, общие беды и лишения, общие триумфы и победы. Мы вместе воевали и вместе выстояли ценою страшных человеческих потерь. Помнить и жить, передать будущим поколениям и сохранить мир в станице, городе, крае, стране мы можем, у нас получится!

Тигран Авдольян



ОБЩИЙ ДОМ

МЫ ЗДЕСЬ ЖИВЁМ

Сегодня мы представляем нашим читателям председателя армянской общины Темрюкского района Артака Рафиковича Мацакяна, с которым и решили поговорить о жизни диаспоры на Таманском полуострове, её настоящем и будущем.

Редакция: Артак Рафикович, расскажите, пожалуйста, чем живёт община Темрюкского района сегодня?

А.Р. Мацакян: Община на сегодняшний день очень обеспокоена вопросом, волнующим всю Россию. Я имею в виду ту межнациональную рознь, которую пытаются посеять между людьми кучка экстремистов. Ну и, конечно, нас волнует культурное развитие диаспоры. То есть сохранение наших традиций, истории армянского языка, выделение земли под строительство церкви. На сегодняшний день – это главные вопросы общины.

Естественно, мы не обособляемся и живём жизнью района, Кубани, страны. Наряду с национальными праздниками и датами, чувствуем 9 мая ветеранов войны, помогаем малоимущим, принимаем участие во всех значимых мероприятиях, которые организуются и про-



водятся в Темрюкском районе. Вы знаете, когда каждый живёт жизнью другого, то это и соединяет, и объединяет всех. У нас одна цель – быть вместе, помогать друг другу в наше непростое время.

Редакция: Насколько интересна деятельность общины для молодёжи?

А.Р. Мацакян: Ребята приходят на собрания общины, вносят свои предложения по организации культурных и спортивных мероприятий, досуга. Мы, конечно же, принимаем всё во внимание и учитываем при составлении плана работы.

Молодёжь у нас очень хорошая, добросовестная, желает работать, поднимать город, район на более высокий уровень во всех сферах жизни.

Исторически Таманский полуостров связан с нами многие годы, а мы связаны с ним. Представители армянской диаспоры живут здесь не один десяток лет, а для подрастающего поколения – это Родина, которую они

любят и хотят, чтобы она процветала.

Редакция: Артак Рафикович, что, на Ваш взгляд, необходимо для сохранения добрососедских отношений между людьми и народами?

А.Р. Мацакян: Всё просто – оставаться людьми. Сейчас в Темрюке и на Тамани люди живут очень дружно. Есть уважение друг друга, есть понимание, взаимопомощь и поддержка в трудную минуту. Да что говорить – в радости и в горе мы всегда вместе. Иначе нельзя. Вот отсюда и главное – быть сегодня и оставаться завтра людьми, в самом широком смысле этого слова. Вряд ли отдельным личностям удастся рассорить старых добрых соседей. В Темрюкском районе, да и во всей России, у них нет абсолютно никаких шансов. Если же возникает подобие конфликта на межнациональной почве, нужно сразу и жёстко пресекать всяческие попытки его возникновения как на местном, так и на государственном уровне.

Редакция: Другими словами, не позволять никому «раскачивать лодку»?

А.Р. Мацакян: Вот именно. У нас нет и, я уверен, не будет никаких конфликтов между людьми. К тому же и местные правоохранительные органы, администрация держат руку на пульсе жизни района.

Редакция: Может быть, это потому, что в небольших городах всё на виду, поэтому и порядок поддерживать проще?

А.Р. Мацакян: Нет, тут дело в другом. Если вовремя предотвращать конфликт, то его не будет, а если пропустить момент, то будет поздно. Органы правопорядка, повторюсь, следят за ситуацией, мы, со своей стороны, также оказываем им всяческое содействие. Известно, что безнаказанность порождает преступность, поэтому вне зависимости от национальности, социального статуса, достатка, должности, если человек совершил преступление, то он должен понести наказание, чтобы и у других не было желания, как



Вы сказали, «раскачивать лодку».

Редакция: Нужна ли сегодня община в Темрюкском районе? Если да, то для чего?

А.Р. Мацакян: Община нужна сегодня людям и будет нужна им всегда. Вот некоторые говорят: «Зачем нам община? Если ты живёшь в этой стране, то и живи, как все». Здесь нельзя забывать, что мы, где бы ни жили, должны сохранить свою культуру, традиции, язык и передать их нашим детям и внукам. Чтобы сохранить эти вечные ценности любого народа, община и создана.

У нашей общины много планов, потому что подрастает молодёжь, которой нужно объяснить, кто мы такие, откуда пришли и куда идём, а также, кроме этого, чтобы нормально и дружно жить в кругу своих соседей. Постоянная работа в таком направлении общественной организации может очень многие проблемы решить и избежать конфликтов.



Редакция: Тогда каким Вы видите будущее армянской общины Темрюкского района?

А.Р. Мацакян: Вопрос, конечно, сложный и интересный. Скорее всего, наше будущее зависит от состояния жизни в России, в целом. Чем лучше будет жизнь людей, тем выше будет и уровень нашей с вами культуры. Ну, а более конкретно, что касается Тамани, – воспитывать подрастающее поколение, построить здесь нашу церковь, созидать и работать на благо диаспоры, города, посёлка и района в котором мы живём.

Беседовал
Тигран Авдольян

ДОРОГА К ХРАМУ

ВЕРА НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

В Анапе с рабочим визитом побывал Генеральный консул Генерального консульства Республики Армения в Ростове-на-Дону Арарат Двинович Гомцяц.

Вместе с председателем Центра армянской национальной культуры им. Н.А. Испирьяна Левонем Адамяном и членом церковно-общественного совета по строительству храма Сурб Геворг Левонем Топольяном консул побывал в селе Гайкодзор на месте строительства храма.



В интервью нашему корреспонденту А.Д. Гомцяц подчеркнул: «Церковь говорит о духовном богатстве народа. Без святого дела нет будущего у любой нации, поэтому в первую очередь необходимо духовно воспитывать людей – это и дружба, и братство, и красота, и вера. Для нас, армян – Армянская Апостольская церковь уже более 1700 лет, с того дня как мы приняли христианство, – связующая нить поколений, которая помогает быть и оставаться единым народом. И дай Бог, чтобы в этом прекрасном месте строительство быстро закончилось, и люди пошли в храм».

У «СЕВАНА» – НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

На очередном заседании Президиума общественной организации Армянская община «Севан» в составе общероссийской общественной организации «Союз армян России» г. Сочи на пост председателя общины единогласно избран Грач Макеян.



Ближайшие 4 года ему предстоит заниматься практическим решением вопросов, касающихся жизни армянской диаспоры столицы зимних Олимпийских игр 2014 года.

Грач Ованесович Макеян, член армянской общины более 20 лет, 9 лет являлся заместителем председателя по экономике. Общественную работу совмещает с бизнесом, в настоящее время генеральный директор ООО «ЮгДомСтрой».

АРМЯНСКИЕ ЦЕРКВИ СТАМБУЛА

Учитывая просьбу многочисленной армянской общины Константинополя, в 1461 году был основан Константинопольский Патриархат Армянской Апостольской Церкви. С тех пор в городе было построено 55 армянских церквей. В целом же, в Турции, по данным 1913 г., функционировало свыше 3000 армянских церквей, из которых 2200 – в Западной Армении (ныне восточная часть Турции). Большинство этих церквей уничтожено.

В некоторых районах, где армяне проживали особо компактно, после геноцида армян ничего не сохранилось, лишь в труднодоступных районах Турции еще встречаются развалины армянских церквей, вокруг которых ныне вместо цветущих армянских сел расположены пастбища курдов и турков-юрюков. И если в Стамбуле армянские церкви действуют, так как не попали под гнев турецких националистов, то за пределами Стамбула функционируют всего 6 армянских церквей, состояние которых оставляет желать лучшего. По-иному выглядит ситуация в историческом армянском регионе Тайк, что на северо-востоке современной Турции. Руками армян-халкидонитов в Тайке были построены десятки православных храмов. Армянский Тайк грузины называют Тао-Кларджети, тем самым искажив все исторические и научные основы того, что регион Тайк был частью Армянского царства. Представители Армянского царского рода Багратуни укрепляли свои позиции именно в Тайке, где армянское население частично было ассимилировано грузинами в процессе межкультурных



реставрацию турецких мечетей в Батуми.

Что касается армянских церквей Стамбула, то в большинстве эти церкви являются армяно-апостольскими, имеются также армяно-католические и евангелические церкви, которые находятся в разных кварталах Стамбула, где сосредоточено армянское население города. Более того, в церквях армян - католиков и евангелистов иногда ведут службы и представители других христианских конфессий. Нужно особо заметить, что в последнее время прихожанами армянских церквей Стамбула становятся также вернувшиеся к своим истокам исламизированные армяне, даже прос-то этнические турки и курды, принявшие христианство. Так или иначе, армянские церкви имеются во всех исторических районах

Среди европейцев, посещающих Стамбул, особой популярностью пользуются армянские церкви Сурб Григор Лусаворич (армянская католическая церковь) в квартале Ортакей, которая построена в 19-м веке, и Сурб Асдвадзацин, построенная в 1866 г., в которой находятся 4 алтаря.

Стоит отметить также, что в районе Кузгунджюк, в отличие от соседнего Багларбаши, почти не осталось армян. В 1960 году исламская община района попросила часть церковной земли для постройки мечети, и эта земля была выделена. Теперь рядом с церковью стоит мечеть.

Недалеко от центра Стамбула, в водах Мраморного моря, есть группа островов, называемых в западной традиции Принцевы, а по-турецки Adalar. Этот архипелаг состоит из девяти небольших островов, из которых четыре заселены. Сейчас они служат местом отдыха жителей Стамбула. С давних времен они служили местом жительства различных национальных меньшинств Османской империи: греков, армян, евреев и т.д. Остров Кыналыада на этом архипелаге всегда был армянским. На острове имеется классическая для Стамбула армянская апостольская церковь XIX века. Имеются также другие армянские церкви, число прихожан которых, однако, резко уменьшилось в результате миграции армянского населения Стамбула.

Арман Акопян, газета «Ноев ковчег», 01.2011



и межрелигиозных контактов, ведь, в основном, армяне этого региона были халкидонитами и попадали под сильное влияние Грузинской Православной Церкви, со временем теряя свою идентичность. Об этом писали многие ученые, констатируя тот факт, что регион Тайк всегда был колыбелью армян-халкидонитов, соответственно большинство христианских церквей и храмов в регионе принадлежит творению армян, в том числе, и знаменитая церковь Ошка, которую грузины называют Ошки и договариваются с турками о реставрации армянской халкидонской церкви, взамен на



Богослужение в армянской церкви Стамбула



Церковь Сурб Геворг

Стамбула, в том числе, в Ускударе, Кадыкёйе, Балате, Бешикташе, Хизаре и других районах.

Армянская Патриархия в Стамбуле – это один из четырех иерархических центров Армянской Церкви (другие три находятся в Ереване, Бейруте и Иерусалиме). Первый стамбульский патриарх Иоахим I занимал высший священный пост во времена правления султана Мехмеда Завоевателя. С 1641 г. года центральная церковь Святой Девы Марии и деревянное здание Патриархии находятся в порту Констанкасион, что ныне район Кумкапы.



Армянская церковь Сурб Марьям

ВЕЛИКОЕ НЕ УМИРАЕТ

«Весь я не умру», – именно так сказал Гораций тысячи лет назад. Эти слова он посвятил себе и, вместе с тем, всем великим людям, когда-либо населявшим нашу планету. И действительно – великое не умирает. Оно остается в нашей памяти, в сердцах, на книжных полках, в картинах и музыке. Оно не поддается забвению. Великие всегда оставляют свой след в истории. След, стереть который, не в силах даже время.

Год назад из жизни ушел один из символов своей эпохи, мэстро Георгий Арамович Гаранян. На концерт, посвященный памяти выдающегося деятеля мировой культуры, который прошёл в Краснодаре, пришли его близкие люди, друзья, коллеги. Георгий Гаранян был советским и российским джазовым, классическим и эстрадным саксофонистом, Заслуженным артистом России, членом Союза кинематографистов и лауреатом множества премий. Свою музыкальную карьеру он начал, работая в оркестре. В 1973–82 гг. руководил ансамблем «Мелодия». За годы творческой деятельности под управлением Гараняна ансамбль записал 16 сольных гигантов и 9 пластинок-миньонов. Георгий Гаранян – лауреат множества международных джазовых фестивалей: в Праге, Бомбее, Гаване, Варшаве, Финляндии, Израиле. Единственный джазовый музыкант, имевший абонемент, на 3 концерта в год в Большом зале Московской консерватории. За запись компакт-диска с американской группой «Орегон», где он выступил в качестве дирижера, Гаранян номинировался на премию Грэмми. В 90-е годы он создал «Московский биг-бэнд», а с 1998

года возглавлял Краснодарский муниципальный биг-бэнд, с 2003 по 2006 годы – Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени О. Л. Лундстрема, затем возродил ансамбль «Мелодия» и создал на его основе Биг-бэнд Георгия Гараняна. Георгий Гаранян – автор учебников «Аранжировка для инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей», «Основы эстрадной и джазовой аранжировки».

Умер Георгий Гаранян 11 января 2010 года в Краснодаре, куда приезжал для совместных выступлений с композитором Мишелем Леграном и своим Краснодарским Биг-бэндом. «Смерть его была неожиданной, трагичной, непонятной. Итог мы знаем: вскрытие показало острую сердечную недостаточность, – рассказывает друг композитора Рубен Азизьян, который дружил с ним последние 15 лет. – Мы с ним гуляли 10 января целый день, а 11 января утром он умер. Ещё накануне мы говорили о долгой жизни, о том, что жить надо красиво, о том, что нам не надо расставаться, надо чаще встречаться».

Как многих великих людей, Георгия Арамовича Гараняна знали многие, и не знал почти никто, но именно здесь, в



Краснодаре, он встретил того человека, с кем его связала та самая настоящая дружба, которую так редко встретишь в наши дни.

Этот концерт, своего рода – символ. Символ того, что никто не забыт, и ничто не забыто. Он позволил собраться людям, жизни которых связывает общая память, общие интересы и, главное, общая любовь к Гараняну и к его творчеству.

Концерт был представлен в двух отделениях, а открыла его «Баллада» Гараняна. В первом отделении прозвучали произведения из раннего репертуара Краснодарского Биг-бэнда, подарившего коллективу первую известность в России и за рубежом, во втором – более поздние произведения и новые. На сцену вышли солистка Краснодарского Биг-бэнда Георгия Гараняна Ирина Бабищева, а также певец и композитор, Заслуженный артист Кубани Игорь Шишов. Среди почетных

КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ

гостей вечера – джазовые коллективы Юга России, в их числе – недавние участники V Международного фестиваля «Кубань-Jazz'10», квинтет Сергея Коренева из Новороссийска. В память о великом маэстро был презентован известный учебник Георгия Гараняна «Основа эстрадной и джазовой аранжировки», новая версия которого поступила в продажу в январе 2011 года.

Среди поклонников Георгия Гараняна можно было увидеть совершенно разных людей. Любовь Караева, жительница города Краснодара, посещает все подобные концерты и является большой поклонницей творчества Гараняна. Она всегда старается брать с собой дочь, чтобы прививать ей вкус к хорошей музыке. Узнать больше о творчестве Гараняна и послушать его музыку в исполнении профессионалов пришли и студенты Краснодарской консерватории.

Такие люди, как Георгий Арамович Гаранян, словно луч солнца, сами собой излучают свет. Даря радость, распространяя ее через звуки своей волшебной музыки, они умеют дотронуться до самого ценного, что есть в человеке – до струн его души. И, возможно, дело здесь не совсем в музыке. Будь Гаранян астрономом – наверняка, мы бы узнали о новых галактиках, будь он физиком – открылись бы новые законы, подайся он в медицину – возможно, исчезли бы многие болезни. Все дело – в величии, которое есть в человеке: в сиянии, которое не блекнет, поддавшись времени.

Шушана Авдольян



Корр.: Элеонора, что привело Вас в искусство?

Э. Амирханян: Честно говоря, не могу ответить, что конкретно подвигло меня к искусству. Любовь к прекрасному во мне была всегда. Дело в том, что я – дочь художника. Мой отец – краснодеревщик, поэтому и детские годы прошли в отцовской мастерской среди его рисунков и эскизов. В нашем доме постоянно собирались люди искусства – художники, ювелиры, которые вели разговоры о творчестве и культуре, духовном развитии, и я впитывала услышанное и увиденное, как «губка». Вопрос, чем я буду заниматься, кем стану, куда поступлю учиться, передо мной не стоял. Я знала точно, что моя жизнь, так или иначе, будет связана с искусством, но я согласна, когда говорят, что я стала художником, потому что мне передался талант отца. Но талант – это лишь 1 процент успеха, а 99 – труд, стремление и желание.

Корр.: Что для Вас значит живопись?

Э. Амирханян: Живопись для меня – своеобразная отдушина. Возможно, это прозвучит немного банально и высокопарно, но я действительно получаю большое удовольствие от живописи. Когда я пишу – я отдыхаю. Мне кажется, что художник, по определению, – счастливый человек, вне зависимости от его востребованности и популярности, так как у него есть возможность выражать свои эмоции, мысли на холсте и показать свой внутренний мир окружающим.

Корр.: А откуда к Вам приходит вдохновение?

Э. Амирханян: Меня вдохновляет сама природа. На мой взгляд, прекраснее того, что создала природа, ничего не может быть, а человек лишь может попытаться, в какой-то мере, «повторить» её. А ещё вдохновляет творчество наших знаменитых соотечественников – Марти-

КОГДА ПИШУ – Я ОТДЫХАЮ...

Моя собеседница Элеонора Амирханян в 14 лет начала заниматься живописью. Она училась в студии, где, помимо графики, композиции и истории искусства, преподавали масляную живопись, тогда как обычно обучать детей живописи начинают с акварели или гуаши. Но в студии масляной живописи «СОМ» были отличные учителя, которым удавалось увлечь ребят живописью и «заразить» любовью к искусству на всю жизнь.

роса Сарьяна, Дмитрия Налбандяна, Рудоля Хачатряна, Ивана Айвазовского. Всмотриваясь в работы мастеров, возникает желание рисовать и писать и хотя бы на шаг приблизиться к уровню их творчества. Мой любимый жанр – пейзаж, а особое удовольствие – писать виды Армении. В моих работах всегда четко прослеживалась армянская тематика, и одна из любимых картин – маленький пейзаж в технике «офорт» под названием «Хор Вирап» была выставлена на многих выставках, в том числе, на международной Биеннале в 2008 году.

Корр.: Какие виды творчества, кроме живописи, Вам нравятся?

Э. Амирханян: Я очень люблю всё, что связано с искусством, вообще, и поэтому с удовольствием открываю для себя новые техники и виды творчества. Увлекаюсь росписью по ткани (батик), фотографией, занимаюсь изготовлением всевозможных украшений и сувениров для друзей и близких, пробую себя в промышленном дизайне.

Корр.: Говорят, что люди искусства тянутся друг к другу, по-Вашему, это правда?

Э. Амирханян: Наверное, в каком-то смысле, это так, тянутся. Только сравнивая, анализируя и выслушивая



критику и советы, художник может расти как профессионал, развивать своё мастерство, расширять кругозор. Хотя, скорее, многое зависит и от самого человека, ведь есть и такие художники, которые замыкаются в своём мире и крайне болезненно реагируют на любую критику.

Корр.: Что, кроме искусства, интересует Вас в жизни?

Э. Амирханян: Думаю, что мои интересы не сильно расходятся с интересами моих сверстников. И хотя я всю сознательную жизнь рисую, также интересуюсь психологией, читаю, очень люблю танцевать, с удовольствием посещаю спектакли, изучаю армянский язык и историю, а недавно открыла для себя совершенно новую сферу и теперь периодически пишу статьи. Так что хочу пожелать всем читателям газеты «САР» быть ближе к искусству и интересоваться творчеством наших великих соотечественников: художников, скульпторов, писателей, архитекторов. Армянский народ дал миру огромное количество поистине талантливых людей, творчеством которых восхищаются миллионы, и они, без сомнения, достойны того, чтобы мы их знали и помнили.

Беседовал Тигран Авдольян



КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ

«ТОХ УРАХ ЕРАШТУЦЮН МИՇՏ ԿԻՐԻ ԴԶԵՐՅ ԿՆԵՐՅՈՒՄ...»

Их песни знают миллионы. Идут годы, но в какой бы стране мира ни жили армяне, в каждой семье найдётся запись с любимыми мелодиями Арама Асатрян. Он родился в семье армянских беженцев и с детства занимался музыкой, однако, стал известным в 1984-85 годах своей песней «Возле чистого родника». В 1985 году совместно с Левоном Абрамяном, Хачиком Саакяном, Суреном Гагспаряном и Симоном Сисояном создал свою группу. Выступал для армянских добровольцев, патриотическими и любовными песнями поднимая боевой дух защитников Карабаха. Его мелодичный голос и красивые мелодии получили большую популярность среди армян, сделав имя Арама Асатрян знаковым для народной музыки Армении 1990-х.



Выступал в Азии, Европе, в России, арабских странах, США и во многих городах Армении и Карабаха. Автор более 500 песен, среди которых популярная в России «Балес». Позже под этот мотив выпустили песню «О, любовь, любовь» в исполнении Пьера Нарцисса. В 2003 году Министерством культуры Армении Арам Асатрян был удостоен звания «Гусан». В 2006 году Арам Асатрян ушёл из жизни, но его творчество продолжают сыновья. Арташ Асатрян, сын легендарного гусана, побывал в гостях у нашей редакции.

Редакция: Арташ, когда Вы впервые почувствовали, что хотите петь?

Арташ Асатрян: Я начал петь с десяти лет, ездил повсюду на концерты со своим отцом, а самостоятельно начал петь уже с 24 лет, решив, что надо продолжить добрую традицию семьи. Поёт и мой брат Тигран, и мой сын Гришик, который, кстати, пользуется большой популярностью в Армении. Недавно мы давали концерт в самом большом зале спортивно-концертного комплекса имени Карена Демирчяна «Амалир» в Ереване, где собралось 12 тысяч человек. Я пел, Гришик играл на скрипке, и люди очень тепло нас принимали.

Редакция: Скажите, а откуда Вы черпаете вдохновение?

Арташ Асатрян: В принципе, путь был уже проложен нашим отцом на долгие годы вперед. Изменилось только то, что нет Арама Асатряна, а все остальное – весь фундамент, заложенный им, всё созданное им – оста-

лось и продолжает жить. Например, рабиз. Рабиз был в Армении и до Арама Асатряна, но он многое сделал для того, чтобы он стал популярным и востребованным. Можно критиковать рабиз, как критикуют шансон, но его любят и слушают, особенно в профессиональном исполнении.

Редакция: Скажите, а есть ли в Вашем творческом багаже песни на русском языке, и какое отношение к ним в Армении?

Арташ Асатрян: Конечно, есть. Вообще, в Армении для русских все дороги открыты и второй государственный язык там – русский. Вы знаете, политика не должна иметь к музыке никакого отношения, а музыка не должна становиться политическим инструментом. В современном цивилизованном обществе такое неприемлемо. Неважно, на каком языке ты поёшь, важно – что!

Редакция: Где все-таки больше Ваши слушатели – в Армении, России или Америке?

Арташ Асатрян: В России живет достаточно много армян, чтобы давать здесь концерты на любую аудиторию. Мы выступали повсюду – на Дальнем Востоке и в Сибири, в центре страны и на юге – и везде собирали полные залы. Как я уже сказал, и последний концерт в Армении прошёл с полным аншлагом. Нас принимают и ждут в Америке и Европе, то есть завоевано признание и уважение публики, известность и уважение у слушателей, и поэтому не могу сказать, где живёт и ждёт нас зритель. Он – везде, а мы готовы приехать в любую точку мира и петь.

Редакция: Я не могу не спросить про такую песню как «Балес». Что она значит в Вашем творчестве?

Арташ Асатрян: Да у меня есть в репертуаре песня «Балес», но всё же это песня моего отца, Арама Асатряна. Она очень красиво звучит, мелодична, проникает в сердца слушателей, чем и завоевала себе такую популярность. Вы знаете, однажды, во время хоккейного матча в канадском Ванкувере звучала музыка «Балес». Представляете?! Это было впечатляюще!

Редакция: Раскройте секрет творческого успеха Вашей семьи?

Арташ Асатрян: В Армении



многие, уезжая за границу, обязательно берут с собой диски с нашими песнями. Это простые песни, но они трогают людей до слез, потому что, послушав одну песню, создается впечатление, что человек пообщался с тысячей армян. Они помогают жить. Эти песни, в какой-то мере, раскрывают душу армянского народа, именно поэтому и наше творчество сегодня востребовано повсюду. Скоро будет большой, на 70 тысяч человек, концерт памяти Арама Асатряна в Москве с участием армянских и российских звезд. Думаю, далеко не каждый артист сможет сегодня собрать такую аудиторию.

Редакция: Арташ, где Вы сейчас больше проводите времени – в России, Армении или Америке?

Арташ Асатрян: В Армении. Я десять лет прожил в Америке, а последние четыре года постоянно живу в Армении и нигде переезжать не собираюсь. Естественно, я очень много путешествую, езжу по всему миру с концертами. В Америке живут мои сестра и брат, но я решил быть ближе к своему отцу и к нашему народу.

И в заключение, хочу ещё раз подчеркнуть, я – артист, а моя музыка – вне политики. Она несёт мир, добро и любовь, чего желаю и всем читателям газеты «САР»!

Беседовала Шушана Авдолян



«АХПЮР» И «АНУШ» ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

В редакции газеты «САР» прошло торжественное награждение художественных руководителей творческих коллективов художественной самодеятельности, ансамблей «Ахпюр» и «Ануш», которые стали лауреатами II Краевого фестиваля армянской национальной культуры, прошедшего в декабре 2010 года в Краснодаре. Проводимый под эгидой Союза армян России фестиваль ежегодно собирает лучших танцоров, певцов, солистов Кубани.

Галину Овсепьян, руководителя «Ахпюра», и Валентину Айвозян, руководителя «Ануш», поздравил председатель Центра армянской национальной культуры им. Н.А. Испирьяна Левон Адамян, вручив лауреатам фестиваля Почетные грамоты и призы. По словам Л. Адамяна, главной целью прошедшего мероприятия и других культурных событий является объединение и сохранение армянских традиций, воспитание у детей любви и уважения к своим корням. Подобные конкурсы являются мощным стимулом для дальнейшего творческого развития и совершенствования юных талантов.

ДИАСПОРА

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ АРМЯН АБХАЗИИ

На куполе единственной армянской церкви в Абхазии установлен крест. Армяне со всех районов Абхазии и из Краснодарского края прибыли в Гагру 12 декабря, чтобы стать свидетелями этого исторического события. Крест установлен на куполе строящейся армянской церкви при благотворительной поддержке мецената из Краснодара Андрея Амосова.

Рядом с часовней Сурб Репсиме, на деньги местных армян и диаспоры вот уже несколько лет строится армянская церковь. Сегодня работы ведутся под куполом храма. У людей, которые годами были оторваны от веры, теперь появится возможность восстановить свою духовную жизнь. Ведь мечта абхазских армян - возрождение армянских церквей, которых в Абхазии было немало. Некоторые были уничтожены еще в начале минувшего века, другие разрушены во время грузино-абхазской войны 1992-1993 годах. Таким образом, храм в городе Гагра решит многие проблемы, а главное, армянам, чтобы посетить армянскую церковь, не нужно будет ехать в соседний город Сочи.

История строительства церкви в Гагре началась в 1989 г. Тогда было зарегистрировано религиозное общество Армянской апостольской Церкви в г. Гагра, учредители которого во главе с Аркадием Саркисяном провели много работы. Эскизный проект

новой церкви подготовили в Св. Эчмиадзине. По утвержденному 12 мая 1992 г. проекту церковь планировалось построить в традиционном армянском стиле, поэтому из Армении привезли строительный туф, но помешала начавшаяся вскоре грузино-абхазская война. В 1994 году религиозному обществу предоставили земельный участок для строительства в г. Гагра. Территорию освятили, установили памятник погибшим в грузино-абхазской войне, но из-за финансовых проблем строительство долго не могли начать. Важную роль в решении данного вопроса сыграли Герой Абхазии, член Совета Армянской общины Абхазии Галуст Трапизонян, член Общественной палаты Абхазии и Совета Армянской общины Хачик Минасян, представители общины Гагрского района и религиозного совета: Владимир Кешабян, Авет Данелян, Айказ Чилингарян, Тигран Геворкян, Гиви Тоноян и другие.

Долгожданный момент на-

ступил 12 декабря 2010 года, когда правящий архиерей Епархии Юга России Армянской Апостольской Церкви епископ Мовсес Мовсисян освятил крест.

«Мы радуемся сегодня, что достигли этого дня. На долгом пути к нему было много различных препятствий и испытаний. Но, слава Богу, что он дал нам возможность пройти этот путь и всё преодолеть. В нашей истории чаще разрушали и уничтожали символы веры нашей. Мы всё преодолели, прошли через многие испытания и трагедии, и сохранили наше христианство. Сегодня этот святой крест требует от нас, чтобы мы и дальше хранили наши веру, культуру и язык. Уже завтра, проезжая здесь и увидев крест, устремленный в небеса, Вы сможете спокойно перекреститься и знать, что Ваша жизнь более просветленная», – сказал епископ Мовсес Мовсисян, обращаясь ко всем присутствующим. Он выразил огромную благодарность меценатам из Пашковской



общины г. Краснодара во главе с Андреем Амосовым.

Герой Абхазии Галуст Трапизонян и руководитель религиозного общества Армянской апостольской Церкви в г. Гагра Аркадий Саркисян поднялись на подъемнике автоматического крана и лично установили крест на куполе церкви.

«Ответственная миссия выпала на нашу долю, вместе с Аркадием Сергеевичем мы подняли крест и установили на самой вершине, над куполом церкви. Это успех. Все, что мы делаем, мы делаем для блага людей и народа. Огромное спасибо Андрею Амосову. Его заслуга в том, что мы видим крест, купол, покрытие церкви и церковную ограду. Дай, Бог, чтобы таких людей было больше», – сказал Галуст Трапизонян. Он надеется, что в течение двух лет состоится открытие церкви, а рядом

с часовней Сурб Репсиме будет Аллея погибших воинов в Отечественной войне народа Абхазии: «Это дань нашим братьям, которые отдали жизнь во имя свободы, независимости Абхазии», – подчеркнул Г.Трапизонян.

Крест был разработан краснодарскими дизайнерами в чисто армянском стиле. Его высота 2 метра 10 сантиметров.

«В советское время мы были оторваны от веры, не могли посещать церковь. С нашими детьми этого не должно повториться. Мы возвращаемся к нашим духовным истокам. Только так мы сможем сохранить свои корни, наши национальные традиции», – сказал житель г. Гагра Михаил Арутюнян. В ближайшее время у армян Абхазии появится духовный пастырь. Этот вопрос решается в Святом Эчмиадзине.

По материалам «Кавказский узел», yerkramas.org, sob.nif

«ТРНДЕЗ» В КАВКАЗСКОМ РАЙОНЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Второй год подряд в г. Кропоткин местное отделение САР проводит для молодежи Кавказского района Кубани молодежный вечер, посвященный армянскому национальному празднику Трндез.



Как сообщает Информационный Центр газеты армян России «Еркрас», праздник прошел 13 февраля в банкетном зале «Кушо», бесплатно предоставленном для проведения мероприятия членом местного отделения САР, предпринимателем Самвелом Полояном. С приветствием к гостям обратились: председатель местного отделения САР Ашот Полоян, председатель Совета прихожан Армянской

Церкви Кавказского района Роман Манасян, начальник Управления образования администрации Кавказского района Седа Демченко и руководитель отдела молодежи администрации Кавказского района Алексей Кузин.

Весь праздник сопровождался великолепной живой музыкой. Песни звучали как на армянском, так и на русском языках. Среди гостей были представи-

тели езидской общины из Гулькевичского района края, исполнившие красивую песню на родном языке. Порадовали своим вокалом школьники средней общеобразовательной школы №3, в частности восьмиклассник Геворг Казарян, недавно вернувшийся с песенного конкурса в Италии. Конечно, не обошлось без танца «Кочари» вокруг костра, разожженного во дворе. После исполнения танца все желающие влюбленные пары перепрыгивали через костер, а на них, по традиции, выпали дождь из прожаренной зерновой смеси. Несмотря на мороз, всем было тепло и весело. Через костер прыгали не только молодые пары, но и взрослые, пришедшие на праздник.

Корни праздника Сретения Господа нашего Иисуса Христа (Тярндарач) вос-

ходят к дохристианскому прошлому Армении, где праздник Трндез связывался с поклонением огню и был посвящен богу Михру. Смысл праздника был в том, чтобы усилить тепло солнца, воздействуя на холод с помощью огня, и как бы приблизить этим наступление весны. В христианской литературе его называют «Тярндарач» или «тиарн ынд арач», что означает «Навстречу Господу». Слово «сретение» – древнеславянское, переводится на современный русский язык, как «встреча». Имеется ввиду встреча Иисуса Христа с огнём Господа через 40 дней после его рождения.

Издавна главным атрибутом праздничного действия остаётся костёр, через который, взявшись за руки, прыгают влюблённые пары. Считается, что если им удастся совершить прыжок, не расцепляя рук, то их семья будет крепкой, а любовь вечной. Пока молодёжь совершает прыжки, люди постарше посыпают их семенами пшеницы, что также является своеобразным пожеланием благополучия в семейной жизни. Также, согласно армянским верованиям, пламя праздничного костра в этот день придает тем, кого «лизнёт», энергию обновления и благополучие в жизни. Затем, следом за молодыми парами через костёр прыгали бездетные женщины, надеясь, что пламя поможет им забеременеть, а потом и все остальные участники праздника. После чего, все брались за руки и водили своеобразный хордов вокруг плодородного огня. Когда костёр угасал, пепел собирали и рассыпали по полям, что, согласно армянским поверьям, должно принести хороший урожай будущей осенью.

В настоящее время, костры разжигают реже, но те юноши и девушки, кто лишён возможности попрыгать через костёр, вечером гуляют по улицам городов, держа в руках стаканчики с зажжёнными свечами, что является данью древнеармянским обычаям и традициям.

По материалам www.yerkramas.org



ИЕРУСАЛИМ – ГОРОД МИРА

Рассказать обо всех достопримечательностях этого «города Бога» невозможно, потому что их великое множество. Чтобы в этом убедиться, вам нужно просто увидеть этот неповторимый город. Каждое место в Иерусалиме имеет свою историю, а то и несколько. И вот лишь коротко о некоторых.

Мечеть Купол Скалы.

Купол скалы или Куббат ас-Сахра по-арабски. Ее часто путают с мечетью Омара (Аль-Акса), но это два разных архитектурных сооружения. Купол Скалы, по праву, считается визитной карточкой Иерусалима. Золотой ку-



пол мечети двадцатиметрового диаметра виден из любой точки Старого города. Он расположен на вершине горы Мориа и не является действующей мечетью. Это архитектурный памятник, оберегающий священную скалу, с которой пророк Мухаммед вознесся в небо.

Стена Плача

Второй Иерусалимский Храм был разрушен в 70 году н.э. римским императором Титом, и до настоящего времени сохранилась Западная стена или Стена Плача. Она не является непосредственно стеной Храма, а представляет собой остатки опорных сооруже-



ний Ирода Великого для укрепления Храмовой горы. Пророк Иеремия предсказал, что Иерусалимский храм будет разрушен, но его западная стена сохранится. И хотя Стена Плача не является стеной Храма, но наиболее близка к ней и поэтому стала величайшей святыней еврейского народа.

Храм Гроба Господня

Одна из величайших святынь христианства, Храм Гроба Господня, возведен в Иерусалиме на месте, где был распят, погребен, а затем воскрес Иисус Христос.

Первая церковь Гроба Господня была построена в 335 году матерью императора Константина Великого – Еленой. В довольно преклонном возрасте, после принятия христианства, она совершила паломническое путешествие в Иерусалим. В то время на месте нынешнего



Храма находился языческий храм Венеры, построенный при императоре Адриане. В подземелье храма Елена обнаружила вход в пещеру с Гробом Господним. Также ею был обнаружен и крест, на котором распяли Иисуса.

Мечеть Аль-Акса или мечеть Омара

Мечеть находится в Старом городе в Иерусалиме и является третьей святыней ислама после Каабы (мечеть



Аль-Харам) в Мекке и мечети Пророка в Медине. Мечеть Аль-Акса была первой киблой в исламе до перенесения ее в Мекку. Кибла - направление, в сторону которого мусульмане обращаются лицом во время молитвы. С этим местом связано ночное путешествие пророка Мухаммеда и его вознесение.

Виа Долороса, Крестный путь, Дорога скорби



Это дорога, по которой Иисус Христос прошел от места приговора до места казни, до Голгофы. На протяжении Крестного пути происходили различные события, которые останавливали печальное шествие. На сегодняшний день канонизировано 14 остановок или станций, каждая из которых отмечена часовнями или церквями. Девять остановок указаны в Евангелиях, остальные относятся к преданиям и легендам. За многие века этот маршрут неоднократно менялся и, в действительности, Крестный путь - это лишь традиционная сложившийся маршрут. Суть и духовная сторона этой традиции - дать почувствовать верующим и лично пережить все то, что выпало на долю Иисуса Христа.

Собор Святого Иакова

Одной из достопримечательностей Армянского квартала в Старом городе Иерусалима является Собор Святого Иакова. Он был построен в 12 веке на остатках византийской церкви. Собор посвящен одному из



двенадцати апостолов Иисуса – Иакову, сыну Заведя и Иакову – брату Иисуса. Апостол Иаков и его младший брат Иоанн (евангелист) были рыбаками, и Иисус лично призвал их в ученики. Иаков, Иоанн и Петр были тремя самыми приближенными учениками Иисуса Христа.

Пещера Цидкиягу

Еще одной достопримечательностью Иерусалима является пещера Цидкиягу, расположенная в северной части стены Старого Города, недалеко от Шхемских ворот. Когда-то это была небольшая естественная пещерка, из которой во времена царя Соломона добывали белый известняк для строительства Иерусалима и Иерусалимского Храма, поэтому пещера и носит название каменоломни царя Соломона.

Древняя каменоломня, площадью 9000 квадратных метров, простирается под кварталами Старого города и открыта для посещения туристами.



Монастырь Святой Марии Магдалины

Расположен Монастырь Святой Марии Магдалины на Масличной (Елеонской) горе в Гефсиманском саду. Главным строением монастыря является церковь Святой Марии Магдалины, построенная в изящном русском стиле и прекрасно вписавшаяся в местный ландшафт. Монахини проживают здесь же, в небольших домиках: зеленые аллеи, живописный деревенский дворик, чистота и душевный покой. Церковь была построена в 18 веке императором Александром III в память о своей матери, русской православной императрице Марии Александровне, немки по происхождению, и освящен в честь ее небесной покровительницы святой Марии Магдалины, ученицы и верной последовательницы Иисуса.



Башня Давида (цитадель Давида)

Башня Давида не является священным местом Иерусалима и, тем не менее, это одно из самых посещаемых мест в Старом городе. Здесь можно проследить историю



Иерусалима от хасмонеев и до наших дней. Башня Давида, переходя из рук в руки многочисленных завоевателей Иерусалима, служила им крепостью, военной базой. Здесь размещали свои гарнизоны римляне, крестоносцы, турки, англичане... Надо сказать, что сам царь Давид не имел к ней никакого отношения. Она названа его именем, скорее, по недоразумению. Первые укрепления на этом месте были построены хасмонянами, а позже Ирод Великий построил здесь цитадель для защиты своего дворца.



И это далеко не все места, которые стали частью мировой истории, её культурным наследием, местом поклонения и духовности. О Иерусалиме можно рассказывать и писать очень и очень много и долго, но лучше побывать здесь, и всё увидеть своими глазами.

Юрий Спектор

НАШИ СОСЕДИ

ЖИЗНЬ ЦЫГАНСКАЯ...

Яркие наряды, зажигательные танцы, красивые песни под гитару – жизнь кочевая цыганская всегда служила источником вдохновения поэтов и писателей, не говоря уже о бессмертных произведениях и образах, таких как Эсмеральда Виктора Гюго или знаменитая опера «Кармен» Жоржа Бизе. О том, какая она, жизнь цыганская, сегодня нам рассказал барон цыганской общины курортной Анапы Сергей Оглы.

Цыганский народ многоликий и разнообразный. По словам барона, они делятся на молдавских, русских, крымских, сибирских, венгерских и румынских цыган. Соответственно, все говорят на разных языках и исповедуют разную веру, то есть язык и веру той страны, в которой живут, а объединяет цыган общая история, культура, традиции.



В Анапе сегодня живут крымские цыгане-мусульмане, которые появились на Кубани в конце XIX века. Как предполагает Сергей Оглы, цыгане начали активно заселять эти территории вместе с казаками примерно 150 лет назад. Как и у любого другого народа, у цыган есть свои правила поведения в быту, в кругу близких и чужих людей, которые передаются из поколения в поколение и, практически, полностью на протяжении столетий сохраняют традиционный уклад цыганской жизни. И это, несмотря на то, что анапские цыгане давно уже живут не в кибитках в поле, а во вполне современных домах и квартирах. Например, одежда: женщины-цыганки одеваются согласно ещё столетия назад сложившимся традициям – обязательно длинная юбка и платок на голову. Последний является знаком того, что женщина замужем. Кстати, на свадьбах свято чтут ещё один обычай – выкуп невесты за калым (обычно выражается в денежном эквиваленте и зависит от благосостояния семей жениха и невесты). Ну и, наконец, знаменитые на весь мир цыганские танцы, в основном, степ и чечетка, и глубоко проникающие в душу песни, которые в семьях специально не разучивают, настоящие цыгане рождаются певцами и танцорами.

Еще одна особенность цыган – сплоченность и родственная близость. Все



люди в общинах, как правило, приходятся друг другу дальними или близкими родственниками. Как рассказывает Сергей Оглы, они всеми силами стараются поддерживать такие взаимоотношения и связь, жить в одном месте. Супруги обычно также приходятся друг другу дальними родственниками, а если случается так, что цыган женится на девушке другой национальности, то она обязательно должна полностью принять уклад жизни мужа, выучить цыганский язык и соблюдать национальные обычаи. Большую роль в создании семьи играют родители

молодых, к мнению которых прислушиваются и, зачастую невеста даже не знает в лицо своего будущего мужа. Одна из главных ценностей цыган была и остаётся семья, а трепетное отношение к своим близким и семейным ценностям – у цыган в крови. Это выражается в уважении к старшим, любви к детям, признании интересов семьи выше личных и многим другим, незначительно различающимся у представителей цыганских диаспор разных стран.

Традиционно в быту мужчина заботится о достатке семьи, решает внутренние проблемы и вопросы, в то время как женщина следит за хозяйством и воспитывает детей. Учиться в высших учебных заведениях у девочек не принято. Обычно они заканчивают 6–7 классов, но современный мир не стоит на месте, и сегодня, как признался Барон, образование является той необходимостью, без которой нельзя развиваться и идти вперед, поэтому среди цыган уже есть мужчины, которые получили высшее профессиональное образование. Немало и тех, кто имеет свои фирмы и магазины. Цыгане живут в ногу со временем, но привычный для сердца жизненный уклад сохраняют и передают детям.

Пользуясь случаем, барон Сергей Оглы поздравляет всех жителей многонациональной Кубани с праздником Весны и желает мира в домах, здоровья, счастья, благополучия в семьях!

Тамара Шатырова



АРМЕНИЯ ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ

Осенью 2011 года в Армении пройдет перепись населения. Финансовую поддержку масштабному мероприятию окажут правительство Норвегии, которое уже выделило на эти цели 585 тыс. долларов, Фонд ООН по народонаселению (ЮНФПА), предоставивший 200 тыс. долларов, Всемирный банк, направивший на организацию переписи 100 тыс. долларов и ряд других международных организаций и зарубежных стран.

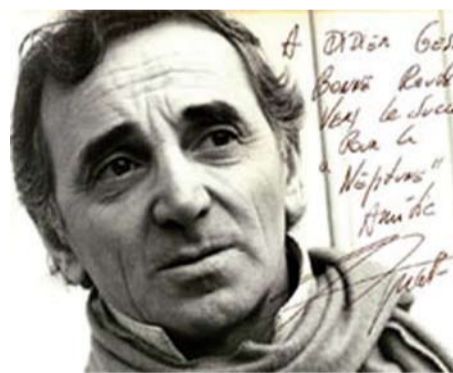
По некоторым оценкам, население Армении составляет сейчас порядка 2,5 млн. человек. По прогнозам ООН, эта цифра не изменится и в 2050 году, так как прироста населения не ожидается. В основу оценок легли результаты опроса, который проводился в Армении среди семейных пар. Более 46% опрошенных признались экспертам ООН, что планируют завести только одного ребенка, так как надеются уехать из страны. Так, в 2010 году Армению навсегда покинули 60 тысяч жителей.



По данным ООН, главными причинами эмиграции являются безработица, препятствия для ведения бизнеса и неблагоприятные социальные условия. Последний раз перепись в Армении проводилась в 2001 году. Тогда в стране насчитали 3,2 млн. жителей.

По материалам ARMENIA Today

В ЖЕНЕВЕ ОТКРОЕТСЯ ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ГЕНОЦИДА АРМЯН



Во время встречи был представлен победивший в конкурсе проект памятника, автором которого является Мелик Оганян.

Шарль Азнавур высоко оценил внимание, уделяемое городскими властями Женевы армянской общине, лучшим примером чего, по его словам, стала готовность содействовать инициативе установления памятника.

Официальное открытие монумента состоится 24 апреля 2013 года в одном из центральных парков Женевы.

По материалам ИА REGNUM

Чрезвычайный и полномочный посол Армении в Швейцарской конфедерации, всемирно известный шансонье Шарль Азнавур принял участие 5 февраля во встрече рабочей группы по установлению памятника жертвам геноцида армян в городе Женева.

Как сообщили ИА REGNUM в пресс-службе МИД Армении, в рабочую группу входят представители отделов градостроения, культуры и архитектуры мэрии города, фонда современного искусства Женевы, а также представители армянской общины и посольства Армении в Швейцарии.



БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ:

ЛИЧНОСТЬ

«У МЕНЯ НЕТ ЦЕЛИ – ТОЛЬКО ПУТЬ»

Концертом в Ереване группа «Аквариум» завершила свое гастрольное турне Украина - Россия - Армения с программой «Красная река». Лидер группы, Борис Гребенщиков, заранее договорился с армянским дудукистом Дживаном Гаспаряном о «совместных импровизациях» на тему знаменитых хитов. ...В битком набитом концертном зале звучание дудука обрело дополнительный нерв, пробудило взволнованную просветленность...

- Борис Борисович, Вы ведь не впервые выступаете с Дживаном Гаспаряном?

- Да, да. Бог нас все-таки свел. Впервые я услышал Дживана где-то в конце 1970-х, и музыка эта настолько взволновала меня, что я, представьте себе, даже боялся ее слушать. Уж слишком она была красива и печальна. Затем начались поиски Дживана, но я, как назло, никак не мог выйти на него. А теперь вот опять он было собрался с концертом в Краснодар, но, благо, решил отложить свой концерт. Потому что понял, что мы глубоко совпадаем в своем желании исполнять вместе. А еще, признаюсь, даже в самом невероятном сне я и представить себе не мог, что не только познакомлюсь с Дживаном Гаспаряном, но и не раз сыграю с ним.

- Однажды Вы сказали, что в человеке настолько силен информационно-чувственный импульс, что стоит ему что-нибудь от всей души захотеть, и это случится...

- Каждый может с помощью сверх-усилий отыскать источник желаний, жизни внутри себя и не пытаться упрощать задачу с помощью внешних приспособлений. Жизнь - это замкнутая память. Как только ты пытаешься все расставить по своим углам и полочкам, поверхность ее закрывается, схлопываясь, как створки волшебной раковины.

- Что же представляет собой та музыка, что звучит на Ваших концертах? В конце концов, рок-музыка - это глубокое искусство? Или «игра в бисер» по Герману Гессе?

- Не забывайте, что авангард - оттого и авангард, что доходит

до края и пробует культуру на разрыв. В нашей музыке (можете называть ее, как хотите) очень важны слова, которые и есть растянутое колебание между звуком и смыслом. Идет логика образов, логика идей, которые и действуют на мозг, как «освобождающее начало». К примеру, прислушайтесь к слогу Руми: «Зашей глаза, пусть сердце станет глазом». Как много здесь музыки, или, вернее, призыва нечеловеческой печали. Это звучит дудук. Но печаль дудука светлая, как молитва.

вещи больше самой вещи... Бесконечное пространство тишины и понимания. Кстати, на Востоке известна форма молчаливого общения - даршан. Даршан - это встреча в молчании, это причастность просто человеческому присутствию, когда слова не нужны. Религиозные лидеры

гает мгновенно, врасплох»...

- А как насчет армянской поэзии, насколько она Вам близка?

- Мне близка терпкость исаакьяновской печали, чудесная раскованность, свобода Туманяна, его поэтический диапазон, естественное родство поэзии с прозой, которое, кстати, так любил и ценил в искусстве Пастернак, его лукавый обаятельный юмор. Терьяна же принимаю, трагического по самой своей природе, это при всем его жизнеутверждающем миропонимании. И его стихи, которые возникали сами по себе, как и должны возникать стихи...

- Как Вам удается отрывать от жизненных проблем и суеты и не вмешиваться в общий поток ссорящихся и ругающихся?

- Ссорятся люди от полноты жизни. Известно, что настоящему страдают люди только от досадных мелочей. У меня нет цели - только Путь. По жизни надо суметь отказать от глупых мыслей и взрастить в себе подлинное безмятежное мышление.

- Вы говорите об этом, исходя из практического опыта или из рационального оптимизма?

- Опыт любого человека бесценен, особенно если ты сам критичен и открыт для новых идей. Я не стараюсь что-либо делать насильно или манипулировать чьим-либо сознанием, навязывая свои мысли другим. Я стараюсь быть таким, каков я есть в действительности. А если совсем честно - я поглощен своей тайной, которую и сам не в состоянии разгадать до конца.

Беседу вел Карн Амирханян. «Ноев ковчег», февраль, 2011.

- В свое время Вы с головой ушли в буддизм - в этой религии, должно быть, и синтезируется духовное состояние.

- От буддизма я взял лишь то, что отвечало моим собственным стремлениям. Главными для меня оказались, во-первых, чрезмерная чувствительность, выражающаяся в утонченной способности страдать, а затем - духовность. Это, безусловно, перекроило мое сознание. Для меня мир вещей стал отражаться в мире слов. Я понял, что надо любить существование

или духовно развитые люди проводят такие встречи со своими последователями и учениками, и провести даршан со святым равносильно получению от него благословения.

- Насколько мне известно, во многих восточных системах такие чудеса не одобряются, так как человек как бы начинает высоко ценить себя, а это служит мощнейшей преградой на пути к духовному развитию...

- Не забывайте, что Бог, в равной степени, как трансцендентен, так и имманентен, т.е. он и внутри, и вне нас. А что касается человека, то можно быть оптимистом и не верить в чудеса, в отличие от Чуда (по слову Пастернака): «Когда мы в смятенье, тогда средь разброда оно насти-



СОЮЗ АРМЯН РОССИИ

общественно-политическая газета

Учредитель:

региональное отделение

«Союза армян России»

Краснодарского края.

Газета зарегистрирована

в Южном окружном

межрегиональном

территориальном

управлении.

Свидетельство

ПИ № 10 4457.

Основана в мае 2002 года.

Издатель: АНО

«Редакция газеты «САР»

г. Краснодар,

ул. Одесская, 48/1, оф. 21

Председатель

редакционного совета

Размик ГЕВОРГЯН

Редакция:

Рач ТЕР-КАРАПЕТАН

Юрий СПЕКТОР

Галина ГОРБУНОВА

Тамара ШАТЫРОВА

Тигран АВДОЛЬЯН

Алексей ОГАНЕСЯН

Эмма ГАБРИЕЛЯН

Шушана АВДОЛЬЯН

Мария БОНДАРЮК

Александр ШУРБАЕВ

Тел./факс: 8(861) 255 93 14

8 (86133) 242-88

E mail: kubansar@rambler.ru

Печать офсетная,

объем 3 п.л.

Тираж 4000 экз.

Заказ № .

Подписано в печать

25.02.2011 г.

Газета отпечатана

в ООО «Флер-1»

г. Краснодар,

ул. Уральская, 98/2.

Мнение редакции

может не совпадать

с точкой зрения автора.

В АРМЕНИИ ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС НА ВРУЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕМИЙ



«Союз армян России» (САР), Всемирный армянский конгресс (ВАК) и Министерство диаспоры Армении объявили об открытии конкурса на вручение международных премий в сфере науки и творчества в 2011 году. Конкурс на вручение премий пройдет для ученых, писателей, художников, композиторов, музыковедов и журналистов.

Конкурс «Лучшая научная работа» пройдет в четырнадцати номинациях: физика, математика и механика, технические науки, химия, биология, история, социология, политология и юриспруденция, геология, искусство, язык и литература, востоковедение, экономика, армяноведение и этнография.

Призовой фонд – 10 млн. драмов (около \$27,5 тыс.). В конкурсе смогут участвовать молодые ученые до 35 лет. Победители получат премию в размере 700 тыс. драмов (порядка \$ 2 тыс.), а также удостоятся почетных грамот НАН Армении, ВАК и САР.

Конкурс «Современная армянская проза: 21 век» для писателей пройдет в номинациях роман, повесть, цикл рассказов. Обязатель-

ным условием конкурса в этом году станет отображение образа современной молодежи, основных проблем, места и роли молодежи в становлении Армении. Все желающие смогут представить свои произведения в Союз писателей Армении до 1 сентября текущего года. Призовой фонд конкурса составит 5,5 млн. драмов (около \$1,5 тыс.).

В конкурсе для художников смогут принять участие молодые деятели искусств до 35 лет. Конкурс пройдет в номинациях «Живопись» – 5 премий по 500 тыс. драмов (около \$1,3 тыс.), «Скульптура» – 2 премии по 400 тыс. драмов (около \$1,1 тыс.), «Графика» – 2 премии по 250 тыс. драмов (около \$700), «Декоративное прикладное искусство» – премия в 300 тыс. драмов (более \$800). Работы должны быть представлены



в Союз художников Армении с 25 июня по 1 июля.

Конкурс композиторов и музыковедов будет состоять из двух номинаций: «Творческие достижения армянского современного композиторского искусства» и «Новые перспективы развития армянской музыки». Призовой фонд конкурса также составит 5,5 млн. драмов (около \$1,5 тыс.). Каждый автор сможет представить по одному произведению в Союз композиторов Армении до 31 мая.

Конкурс журналистов на тему «Молодежь является надеждой республики Армения и будущим армян» пройдет в номинациях «Периодическая пресса» – 2 премии по 750 тыс. драмов (более \$2 тыс.), «Телепрограммы» – 2 премии по 550 тыс. драмов (\$1,5 тыс.), «Радиопрограммы», «Сетевые СМИ», «Пресса армянской диаспоры» – по одной премии в 360 тыс. драмов (около \$1000).

Кроме того, будут учреждены три специальные премии для периодической печати, теле- и радиопередач за лучшее освещение деятельности САР в Армении. Призовой фонд конкурса составит 5,5 млн. драмов (около \$1,5 тыс.). Материалы могут быть представлены до 31 августа в Союз журналистов Армении.

По материалам «Новости Армения».

НАШИ ЛЮДИ

КАК АРМЯНСКИЙ НОС ПОМОГ АЛАНУ МИКЛИ СТАТЬ ДИЗАЙНЕРОМ

Имя Алана Микли, французского дизайнера армянского происхождения, давно стало брендом – весь звездный Голливуд, независимо от того, есть ли предписание к ношению очков или нет, щеголяет в его изделиях. Катрин Денев, Шэрон Стоун, Брюс Уиллис, Жан Рено, Жан-Поль Готье, Лени Кравиц, Боно, Джек Николсон, Элтон Джон – лишь малый список постоянных клиентов Алана. Год назад состоялось открытие первого в России концепта «Shop-in-shop» Alain Mikli в Санкт-Петербурге, этой весной – в Москве.



Alain Mikli стали открываться по всему миру – в Нью-Йорке, Лондоне, Париже, Хельсинки, Токио, Гонк-Конге, Дюссельдорфе, Шанхае и т.д. Санкт-Петербург и Москва будут, отнюдь, не последними в списке.

Благодарным сотрудничеством стала для марки Alain Mikli работа с прославленным дизайнером Филиппом Старком, с которым они совместно разработали дужку без шурупов biolink. Филипп Старк стал также и дизайнером магазинов Mikli, сделал «фирменным» красный цвет. Но марка оптики стала узнаваемой не только благодаря насыщенному цвету, но и армянскому носу Алана: Микли превратил свой характерный профиль в оригинальный манекен для демонстрации очков, и именно его узнают во всем мире.

Дизайнер философски замечает: «Я всегда говорю: если звезда действительно хочет быть звездой, она должна прийти ко мне!» Но несмотря на обилие звездных персон – неизменных поклонников оптики Алана, есть люди, с которыми самому дизайнеру хочется поработать, в частности с Владимиром Путиным (может, неспроста пер-

Алан Микли (он же – Алан Миклитарян) начал свою карьеру в 1978 году весьма неожиданно: после долгих, упорных и безуспешных поисков определенной модели очков в парижских оптиках он задумался о том, чтобы самому создать эту воображаемую модель, бесспорно подходящую его выдающемуся армянскому носу. В том же году он создал свой первый бренд и открыл маленький магазинчик, в штат которого входило всего лишь четыре человека. Кстати, это был первый минибуттик оптики в Париже.

Кто знал, что бурная фантазия, мастерство, любовь к профессии, стремление к совершенству, индивидуальный подход и трудолюбие дизайнера-креативщика сделают его известным на весь мир?! Вспоминая начало своей карьеры, Алан Микли сообщает: «Говорят, что у меня есть недостатки, но вы им не верьте. Просто я бываю одержим своими идеями». Видимо, эта одержимость, следование мечте помогло Алану Микли уже через несколько лет после открытия своего маленького предприятия организовать дочернюю компанию в Нью-Йорке.

Именно он в 1984 году «изобрел», причем опытным путем, новую профессию – «дизайнер солнцезащитных очков и оправ». С тех пор Алан успел поработать над коллекциями очков для таких модных домов, как Chantal Thomas, Claude Montana, Ray Ban, Donna Karan, Jil Sander и многих других, а французская пресса принялась делить оптику на эры «до и после Микли». И что удивительно, это определение вошло в обиход с первого же года творческой деятельности Микли. В частности, один французский журналист написал о нем, что «с настоящего момента в индустрии солнцезащитных очков и оправ различается пре-Микли и пост-Микли». Бутики



вый бутик в России открылся именно в Питере?!). Дизайнер считает, что его очки сделали бы Владимира Владимировича президентом еще раз.

Алан Миклитарян, по своей сущности, – новатор, его неиссякаемая фантазия просто поражает. Он – единственный, кто делает специальные выставки для слепых, перекладывая изображение в тактильный ряд. Так выставка Яна Артюза-Бертрана «Мир с высоты», прошедшая пару лет назад в Москве, стала доступна слепым и слабовидящим благодаря Алану. Микли прикрепил крошечную телекамеру на оправу очков, превратив при этом их владельца в экипированного по последнему слову техники шпиона. И Микли создал для Боно из U2 знаменитые прозрачные оранжевые очки.

О дизайнерах пишут: «С появлением Микли у нас есть очки, не только чтобы видеть, но чтобы быть увиденным». Это же определение стало визитной карточкой его творчества.

По материалам: ubr.ua

НЕМНОГО ПОЭЗИИ



Наш друг и коллега, автор стихов и прозы, путешественник, администратор сайта «Нижегородские армяне» предлагает вниманию читателей газеты «САР» своё новое произведение. Думаем, вам будет интересно прочесть его стихотворение, которое точно передаёт эмоциональное состояние души автора.

*Внедренный ген армянского пространства
Спокойно жить мне не дает на свете.
И я бытую в первозданном свете
На внеграницной родине армянства.*

*Хожу я скрытно среди потомков Ноя,
Но ощущаю их сердцебиенье,
Иду от поклоненья в поколенья,
Контужен знаньем, как волной взрывною.*

*Мне руки греет кофе «по-армянски»,
Особым жаром проникая в поры,
И, радуя желудка микрофлору,
Мой изменяет напрочь вкус славянский.*

*Лечу я зренье видом Арарата,
Его я вижу из снегов российских.
Масис и Сис не горы — обелиски,
Напоминанье, горестная правда.*

*Братаюсь я с Чаренцем и Эмином,
Молюсь Спасителю в песках Дер Зора,
Объять хочу своим духовным взором
Загадочную душу армянина.*

Виктор Коноплев



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Телеканал ТВ АРМ РУ объявляет ПЕРВЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «МИСС ТВ АРМ РУ».

Для участия в конкурсе надо на нашем официальном сайте www.tvarm.ru в разделе «Мисс ТВ АРМ РУ» заполнить и отправить специальную анкету, прикрепив к анкете 3 фотографии.

К участию в конкурсе допускаются девушки от 18 до 35 лет. По итогам голосования на сайте www.tvarm.ru будет выбрана победительница конкурса «Мисс ТВ АРМ РУ», которая будет награждена в прямом эфире нашего телеканала 8 марта. Редакция телеканала «ТВ АРМ РУ» желает участницам удачи!

СПОРТ

В МАТЧЕ С АРМЕНИЕЙ РОССИЯ ПОКАЖЕТ НАСТОЯЩИЙ ФУТБОЛ

Капитан сборной России по футболу Андрей Аршавин пообещал, что в отборочном матче чемпионата Европы 2012 года против команды Армении россияне будут действовать гораздо активнее, чем при встрече с Ираном. Об этом сообщил официальный сайт полузащитника лондонского «Арсенала».

Напомним, что после поражения россиян в игре против Ирана Аршавин сказал: «Все не так плохо. Я надеюсь, что в Армении вы увидите другую игру нашей сборной. Мы уже говорили об этом после матча. В Ереване мы покажем более быстрый футбол, мы будем играть агрессивно. Мы очень хотим пробиться на Евро-2012. Это нам надо, этого хотят наши болельщики», – подчеркнул футбо-



лист. При этом Аршавин обратил внимание и на то, что игроки не берегли себя, пытались избежать травм: «От борьбы и стыков никто не уходил. Никто из ребят не думает о том, чтобы поберечь себя от травм. Наоборот: будешь об этом думать – это случится. В нашей команде нет людей, которые, приезжая в национальную сборную, думают о себе. Каждый игрок, в первую очередь, думает о команде. Мы стараемся победить в каждом матче», – отметил полузащитник «Арсенала».

В настоящее время, в рамках отбора на чемпионат Европы-2012, Россия занимает первое место в группе «В», имея 9 очков в активе. Тем не менее, в опасной близости находятся команды Ирландии и Македонии. Матч Россия–Армения в рамках отборочного цикла к европейскому первенству состоится 26 марта.

Интерновости

