



Продолжается подписка на газету «САР».
Напоминаем, что подписаться
на первое полугодие 2011 года вы можете в
любом почтовом отделении Краснодарского края

по объединенному каталогу российской прессы
«Почта России». Наш индекс – 14825.
Подписная цена одного номера – 23 руб. 42 коп.
На шесть месяцев - 140 руб. 52 коп.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА АРМЯН РОССИИ В СВЯЗИ С ТЕРРОРИСТИЧЕСКИМ АКТОМ В АЭРОПОРТУ «ДОМОДЕДОВО» 24 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА

Союз армян России глубоко потрясён известием о террористическом акте, происшедшем в московском аэропорту «Домодедово», повлекшем за собой многочисленные жертвы среди людей разных национальностей и конфессий.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким погибших и сочувствие пострадавшим от этой варварской акции нелюдей.

САР, как и другие структуры гражданского общества многонациональной России активно включился в оказание помощи и поддержки пострадавшим.

Мы разделяем оценку руководства страны происшедшим событиям, как ещё одной атаки направленной на подрыв единства российского народа и на развал нашего государства.

События 24 января воочию показали недопустимость благодушия и недооценки грозящих нашему обществу угроз и вызовов независимо от того с какой стороны они исходят. Настало время значительно повысить требовательность и ответственность во всех звеньях государственного управления страны.

В создавшихся условиях недопустимо поддаваться на провокации, необходимо проявлять выдержку и сплочённость, как важных предпосылок дальнейшего укрепления и развития многонационального российского государства.

общественно-политическая краевая газета
СОЮЗ армян РОССИИ

сар

Газета
основана
в мае
2002 года

№ 1 январь 2011 г.

цена свободная

**У НАС
ОДНА
СУДЬБА...**



стр. 2

**ЗА
ЧТО?**



стр. 3

**«ДЖАВАХЕТЕЦ
МОЖЕТ НА
КАМНЯХ
ВЫРАЩИВАТЬ
ХЛЕБ»**



стр. 5

**МАРГАРИТА
СИМОНЬЯН
СТАЛА
ЛАУРЕАТОМ
ПРЕСТИЖНОЙ
ПРЕМИИ**



стр. 10

ЛЮБЫЕ ПОПЫТКИ РАЗЖИГАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ ДОЛЖНЫ ЖЁСТКО ПРЕСЕКАТЬСЯ

Губернатор Кубани обсудил с руководителями правоохранительных органов и силовых структур вопросы межнациональных и межконфессиональных отношений в крае.

«К сожалению, за последние годы мы во многом упустили, растеряли вопросы взаимного общения, толерантности, воспитания на межнациональной почве. Живем в одном городе, одной станции – и не знаем друг друга», – отметил Александр Ткачев.

Губернатор поставил задачу проанализировать все, даже самые маленькие, межнациональные конфликты, произошедшие в Краснодарском крае за последние годы, выяснить их причины, скрытые и явные мотивы и на основании системного анализа принять меры профилактического характера.

Особое внимание силовиков и властей на местах губернатор потребовал уделить профилактике этих проблем в подрост-



ковой, молодежной среде. По мнению Александра Ткачева, в школах нужно более активно разъяснять и воспитывать принципы толерантности и взаимного уважения.

На координационном совещании по обеспечению правопорядка, которое прошло 18 января в Краснодаре, глава края сказал ясно и чётко: «Любые попытки разжигания межнациональной и религиозной розни, попытки совершения преступлений на этой почве, а также придание этому и подобным преступлениям национальной окраски будут выжигаться каленым железом».

В 2010 ГОДУ НА ЮГЕ РОССИИ ОСВЯЩЕНЫ НЕСКОЛЬКО АРМЯНСКИХ ХРАМОВ

Минувший 2010 год ознаменовался успешным строительством церквей и других духовных объектов в Епархии Юга России Армянской Апостольской Церкви.

Как сообщает Информационный Центр газеты армян России «Еркрамас», об этом было сказано в Рождественском поздравлении Главы Епархии, Епископа Мовсеса Мовсесяна.

В послании, в частности, было сказано:

«Стали ли мы лучше за прошедший год? Да, безусловно, каждый, кто стремился одухотворить свою жизнь, достиг в этом результата. Свидетельств тому много, обратимся к наиболее заметным.

В г. Буденновске (Ставропольский край) освящен новый храм Сурб Арутюн, в г. Краснодаре освящен второй храм Сурб Саак, Сурб Месроп в посёлке Пашковский, в селе Гайкодзор (город-курорт Анапа, Краснодарский край) освящен фундамент церкви Сурб Геворг, вознесся к небесам крест над



куполом строящейся церкви в г. Гагры (Абхазия). Освящен еще один Хачкар в церкви Сурб Саркис в Славянске-на-Кубани. Подходит к завершению строительство церкви Сурб Аракялнер в станции Отрадной (Краснодарский край), успешно продолжается строительство храма в г. Белореченске (Краснодарский край). Вот не полный список видимых дел Божьих в этом году. Создатель, просветляя души наши, направляет наши сердца к благотворению, созиданию добра на сей земле! Свет Христов распространяется по миру!»

www.miasin.ru

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Сегодня об итогах года ушедшего, планах на год наступивший, последних событиях в жизни страны и Кубани мы беседуем с председателем регионального отделения «Союза армян России» в Краснодарском крае Размиком Геворгяном.

Редакция: Размик Арсенович как Вы оцениваете работу регионального отделения «Союза армян России» (САР) в прошедшем 2010 году?

Р.А. Геворгян: Я оцениваю нашу работу на «удовлетворительно». Сделано немало. В любом случае, могу заверить, что проведены все заседания правления, годовая отчётная конференция регионального отделения, своевременно издаётся газета «САР», оказывается консультативная и методическая помощь в проведении отчётно-выборных собраний местных отделений, зарегистрированы новые отделения в других районах края – Тимашевском, Ейском, Армавирском, Лабинском и других. И не просто зарегистрированы, все они сегодня работают. Все общественные организации, а их у нас 42, плюс ещё одна дирекция – действующие. В Усть-Лабинском районе у нас нет общины, но там есть дирекция.

Редакция: Вообще, создание и открытие отделений САР идёт достаточно легко?

Р.А. Геворгян: В некоторых районах Кубани порой люди настроены воспринимать информацию о том, что армяне хотят создать организацию, общину. Зачастую не зная, не понимая и не представляя, что это такое. Когда мы недавно создавали отделение в Мостовском районе, я встретился там с местными казаками, которые задали вопрос: «Зачем вам община? Мы и так знаем своих соседей-армян не по одному десятку лет, живём в понимании». И тогда я пригласил их на наше собрание, чтобы они услышали людей, поняли, для чего нужна община, какие цели она преследует. Ведь нам нужны порядок, взаимоуважение, взаимосвязь, знание культур и истории друг друга. Когда я всё это объяснил, атаман районного казачьего общества сказал: «Я первый поднимаю руку «за», я согласен. Давайте создавайте». Так и появилась община в Мостовском районе.



На сегодняшний день из 49 районов Краснодарского края в 43 у нас есть общественные организации. К сожалению, 6 районов нами не охвачены в силу того, что в них проживает очень мало наших соотечественников. В существующих организуются и проходят все мероприятия, связанные с армянскими национальными, церковными, государственными праздниками. Помимо этого, у нас есть Дни Хачкара там где установлены хачкары. Естественно, САР принимает самое активное участие во всех мероприятиях в Анапе, в Крымске, в Краснодаре и других городах и сёлах края. Также оказывается консультативно-методическая помощь региональным отделениям САР в создании образовательных учреждений, воскресных школ, молодёжных и спортивных клубов, в обеспечении учителей программами «Армянский язык и культура». Приобщение подрастающего поколения к родному языку, культуре и истории – важнейшая часть нашей работы.

Редакция: Но преподавание армянского языка уже ведётся...

Р.А. Геворгян: Да, конечно. В Краснодаре, Новороссийске, Анапе, Туапсе и других населённых пунктах, причём, весьма активно. Родители детей и сами дети проявляют самый живой интерес к изучению языка, традиций, обычаев, истории своего народа. В декабре 2010 года состоялся второй Краевой фестиваль армянской культуры, где были представлены песенные и танцевальные коллективы, исполнители от разных районов и городов Кубани, который и показал, что дети, подростки, молодёжь с удовольствием постигают богатейшую армянскую культуру. Такие фестивали подталкивают талантливых и неравнодушных людей на создание творческих коллективов на местах.

Надо сказать, что мы не стоим и в стороне от политики. Так, уже несколько лет САР тесно взаимодействует с краевым отделением партии «Единая Россия», участвуем в мероприятиях друг друга. Иначе, на мой взгляд, нельзя, ведь у нас одна страна, а значит, одно будущее. Вы знаете на 4 съезде САР, который прошёл в ноябре в Москве, приняли участие Президенты Армении и Нагорного Карабаха. Нас приветствовали и присутствовавшие на съезде представители российских политических партий, высших органов власти РФ, которые дали высокую оценку работе «Союза армян России» в деле укрепления дружбы и взаимопонимания между народами.

У НАС ОДНА СУДЬБА...

Редакция: И эта работа продолжается...

Р.А. Геворгян: Нам бы хотелось сделать ещё больше и ещё лучше. К сожалению, не везде есть отделения САР и не везде, где они есть, они настолько сильны, чтобы иметь свои офисы и чёткую структуру. Ещё очень слаба финансовая сторона, поэтому говорить о том, что всё сделано, очень рано, но мы будем стараться идти вперёд и развиваться. Вот если бы не пассивность некоторых наших соотечественников, которые живут на Кубани и которые ещё не осознали, что им нужна общественная организация, потому что в одиночку гораздо трудней. Они ещё не осознали, что наша сила – в нашем единении. Я никого не обвиняю, ведь многие заняты решением своих личных проблем. Кто-то только приехал, кто-то ищет работу, ну, вы понимаете, что такая диаспора – это десятки тысяч людей, которых мы стараемся приобщить к нашей жизни здесь.

Мы очень тесно сотрудничаем с Республикой Армения. Вы прекрасно знаете, что в прошлом году там было создано Министерство Диаспоры, задача которого – укрепление связей соотечественников с Родиной, где бы они ни жили.

Редакция: Как Вы оцениваете события декабря 2010 года?

Р.А. Геворгян: Мы свою позицию высказали и в прессе, и на встрече с представителями администрации Краснодарского края, и я, выступая на встрече с лидерами национально-культурных и религиозно-общественных объединений, с представителями политических партий, молодёжных объединений, куда были приглашены руководители всех силовых структур Краснодарского края, предложил принять необходимые меры в целях избежания межнациональных конфликтов, которые случались и раньше.

Сама по себе молодёжь вряд ли является источником таких конфликтов. Велика вероятность того, что их кто-то направляет, поэтому возлагать ответственность за ситуацию на плечи молодёжи не совсем верно. За 15 лет руководства региональным отделением САР в Краснодарском крае я видел десятки два сложнейших ситуаций, когда вот-вот один народ должен был пойти на другой. Это было и в Анапе, и в Кропоткине, и в Кореновском районе, и здесь, в Краснодаре. Проблема в том, что сегодня по-прежнему нет интеграции. Я считаю, что люди, которые приезжают сюда жить, должны знать обычаи, традиции, историю этого края, то есть должны быть интегрированы. Должны знать о том, куда они едут и зачем, с кем по соседству будут жить, но этого не делается, и это не принимается во внимание большинством семей, которые сюда переезжают. Это одна из сторон. С другой стороны, мы все время умалчивали о межнациональных конфликтах и причисляли их к бытовым проблемам. Власть боялась, она не хотела говорить об этом в открытую, пока наши Президент и Премьер-министр не сказали о том, что такие проблемы есть в нашей стране.

Редакция: В подобных конфликтах, в основном, участвует молодёжь?

Р.А. Геворгян: Конечно. У молодёжи много энергии, много сил, но часто мало жизненного опыта и здравомыслия, поэтому наша задача – направить эту энергию на созидание, на получение профессии, творчество и занятия спортом. Если раньше была система воспитания детей, подростков и молодёжи, то сегодня она подзабыта. Духовное воспитание подрастающего поколения



и молодёжи было государственной политикой, и ему уделялось огромное значение. Сегодня нужно вести воспитание, а не только обучение наукам детей, подростков и молодёжи в школах, училищах, ВУЗах. Необходимо встречаться, общаться, дискутировать, знакомиться друг с другом. Вот простой пример: есть, скажем, борцовский клуб, где спортом занимаются русские, дагестанцы, армяне, греки, чеченцы, и между ними не возникает никаких конфликтов. Почему? Да потому что они общаются между собой, они друг друга знают и отлично друг друга понимают, а когда один другого не понимает, тогда, конечно, возникает напряжённость.

В декабре подонки напали на армянского юношу и на-



несли ему более 10 ножевых ранений. Он едва выжил. Преступники, молодые люди в возрасте до 24 лет подтвердили, что поводом для нападения послужила национальность парня. Самое главное сегодня – дать правильную оценку произошедшему и наказать виновных по всей строгости закона. Когда я говорил об ответственности и наказании этих молодых людей, мне сказали: «Это наши с вами дети. Зачем мы их будем в тюрьмы сажать, где царят другие правила, и никто не занет, кем они откуда выйдут – исправившимися людьми или сформировавшимися преступниками». Я ответил: «Давайте закроем глаза: он сегодня одного ножом ранил, а завтра, чувствуя безнаказанность, уже начнёт убивать. Это справедливо, это правильно?»

Вы знаете, ведь не только те, кто бьёт, – наши дети. Те, кого бьют, – тоже наши дети, поэтому должна быть справедливость. В рамках законов РФ человек должен нести ответственность за все, что он делает. За нарушения, за преступления каждый человек должен нести наказание. Не надо делить: наш – не наш, не надо делить по национальному признаку. У преступников нет национальности.

Редакция: Мы ещё не раз вернёмся к теме межнациональных отношений, а сейчас хотелось бы сменить тему и поговорить о намеченных на 2011 год мероприятиях.

Р.А. Геворгян: Мы будем продолжать держать курс, взятый ранее, проводить различные культурные мероприятия, создавать и усиливать наши общественные организации, проводить творческие фестивали и, конечно, укреплять связи с Республикой Армения. По-прежнему большое внимание мы будем уделять нашим ветеранам, чтобы никто и ничто не было забыто. Ведь сила народа, сила духа, она – в его памяти. Мы чтим память всех тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны, кто отдал жизнь за мир и свободу. Мы очень тесно сотрудничаем с казачеством тех районов Кубани, где есть братские могилы павших воинов, мемориалы и памятники, совместно чествуем ветеранов и отмечаем День Победы. Это самый яркий пример приобщения молодёжи к истинным ценностям, нашей общей истории.

Уже более 500 лет, как мы свою судьбу связали с великим русским народом. И, даже не имея общих границ с Россией, Армения всегда была и остаётся её ближайшим соседом и верным союзником. И сегодня, когда мы говорим о том, что Россия и Армения – два стратегических партнера, то это не просто так. Нас связывает многовековая дружба и история, что обязывает каждого воспитывать подрастающее поколение в уважении и взаимопонимании наших братских народов друг к другу. Судьбы Армении и России неразрывно связаны, и я рад, что руководители обоих государств это понимают.

В прошлом году я был в составе делегации Краснодарского края, посетившей Армению. Были очень плодотворные встречи на правительственном уровне по развитию более тесных связей в области сельского хозяйства, туризма, экономики, культуры. И эти связи уже работают. В Армении понимают, что поддержку необходимо искать не на западе, а на востоке, то есть в России. Что касается запада, то он преследует свои цели, свои задачи. Ну, что запад может предложить Армении? Геополитическое влияние? Иначе мы ему не нужны. Но у нас есть соседи и дружба, проверенная временем. Работа «Союза армян России» и заключается в том, чтобы дальше развивать эти связи на благо наших народов.

Как я уже говорил, мы очень много делаем для урегулирования и недопущения межнациональных конфликтов и сотрудничаем в данном направлении с политическими и общественными организациями края. Всё списать на фанатов, экстремистов нельзя. Необходима грамотная, продуманная работа всех, чтобы впредь мы жили во взаимопонимании, уважении, дружбе и согласии. У нас одна страна и одно будущее.

Беседовал Тигран Авдольян

От редакции: 14 января 2011 года на Совете «Союза армян России» Президент САР Ара Абрамян вручил Размику Геворгяну Орден «Золотой крест» за активную общественную деятельность по сплочению армянской Диаспоры России, защите прав и интересов российских армян, сохранению национальной самобытности, активный вклад в рост авторитета «Союза армян России», а также в развитие и укрепление связей между общественностью России и Армении.

ХОЧУ СКАЗАТЬ



ЭТО КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

Вот и наступил 2011 год. Новый год, следующий год, очередной год в жизни человечества, стран, России, Кубани, армянской диаспоры. И, конечно, каждому из нас хочется, чтобы он был лучше предыдущего.

Декабрьские события 2010 отчётливо напомнили всем нам, что до стабильности, полного взаимопонимания, открытости и дружбы, в общем-то, ещё далековато. Вспыхнувшие в Москве беспорядки волной прокатились по российским регионам, разрушив тщательно создаваемое впечатление о том, что межнациональные конфликты остались в недалёком прошлом. Молодёжь, подогретая провокационными лозунгами и призывами одиозных личностей защитить честь русского народа, бросилась бить и громить, уже не разбираясь кого и за что. Не вся молодёжь, но подонков, для которых нет никакой разницы, кто перед ним – отец семьи, школьник, студент, просто случайный прохожий – нашлось немало. Не тот цвет кожи, разрез глаз, акцент, манера одеваться – всё! Ты не наш, ты – чужак!

16-летний юноша-армянин, живущий в Краснодаре, просто гулял по родному городу с русскими друзьями. Почему я пишу, что с русскими? Уверю, школьники и не задумывались над тем, кто из них какой национальности. Толпа подонков выделила армянина из группы и набросилась на него, нанеся парню более 10 ножевых ранений. Он чудом выжил. За что? Неужели деды и прадеды не этих молодых людей бок о бок, плечом к плечу разгромили фашизм, неужели не их родители учились в советских школах интернационализму, дружбе, равенству всех народов, живущих в нашем многонациональном государстве? Что произошло с нами за два десятилетия, и кто ответит за происходящее?

Видимо, пришло время всерьёз задуматься каждому и что-то сделать и делать дальше для того, чтобы подобное не повторялось. Не уповая лишь на правоохранительные органы, судебную систему, силу государства. Говорить, убеждать, учить, рассказывать, воспитывать, но не молчать, не оставаться в стороне, делая вид, что меня это пока не касается. Пока не касается... Или вообще? У нас одна страна – Россия, одно прошлое, настоящее и будущее, и все мы – россияне!

Р.Э. Тер-Карапетян

ЗА ЧТО?

15 января, в день, когда по всей России проходили акции в память о Егоре Свиридове, в Самаре произошло убийство. Жертвой преступников стал 19-летний студент третьего курса юридического факультета Самарского государственного университета Армен Саакян.

Вечером 15 января Армен отправился к другу. Ребята договорились встретиться на остановке «Постников Овраг». Армен сел в трамвай, на котором он обычно ездил в институт. Парень не заметил, как в вагоне за ним наблюдали несколько пар недобрых глаз. Когда он вышел на остановке, пятеро отмороzków бросились следом за ним. Один из них всадил студенту нож в грудь, задев сердце, затем убийцы бросились врассыпную. Армен упал, но сумел подняться и, истекая кровью, пройти к дороге, чтобы взять такси. По дороге в больницу парень позвонил другу и сообщил о случившемся. Потом он потерял сознание и скончался в машине, не доехав до больницы. Деньги и ценные вещи, которые находились у Армена, были не тронуты.

ЭКСТРЕМИЗМ

Армен учился в вузе на «отлично». Все, кто его знал, преподаватели и однокурсники, знакомые и друзья, отзываются о нём исключительно с положительной стороны.

В Самарской армянской общине создан Оргкомитет по организации помощи семье и оказанию содействия следствию. Оргкомитетом выпущено обращение к жителям города на предмет выявления свидетелей этого происшествия. С целью выработки мер для противодействия проявлениям националистического экстремизма в городе Самара председателем Правления армянской общины Артуром Мартиросяном было созвано совещание с участием руководителей всех национальных организаций, на который были приглашены мэр и прокурор города.

«Союз армян России» с возмущением и глубоким прискорбием воспринял



весть о подлом нападении, безвременно оборвавшем жизнь достойного молодого гражданина РФ Армена Саакяна и выражает искренние соболезнования его родным и близким. Руководством САР направлено письмо заместителю Генерального прокурора РФ Евгению Забаручку с просьбой взять расследование дела об убийстве Армена Саакяна под личный контроль.

БАКУ. ЭХО КРОВАВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



Со времени страшной трагедии – массовых погромов армян в столице Азербайджана – прошло свыше двух десятилетий, однако эхо кровавых преступлений, безусловно, заранее спланированных и преследующих вполне определенные цели, доносится до наших дней, не давая ранам зажить и сохраняя в памяти чудовищные деяния озверевшей толпы.

Погромы, длившиеся с 13 по 19 января 1990 года при полном попустительстве властей, развеяли искусственно состряпанную легенду об «интернациональном Баку». Резня армян, русских, евреев, представителей других национальностей, была лишь одним из звеньев в веренице геноцидов и этнических чисток, начатых турками в Османской империи и продолженных их азербайджанскими учениками и последователями в начале и в конце 20-го века. Слова «Баку» и «Сумгаит» стали синонимами погромов, изощренных убийств, геноцида и ксенофобии.

В столице Азербайджана убивали не только армян. Озверевшая толпа резала и насиловала русских, захватывала принадлежащие им квартиры. В результате развязанного террора сотни тысяч русских, представителей других национальностей вынуждены были бежать из Баку, оставив все свое имущество.

Число жертв геноцида армян в Баку неизвестно до сих пор. По самым приблизительным данным, в течение недели были убиты 300 армян, десятки тысяч были насильственно депортированы.

Обнаруженные в последние годы новые свидетельства, документы, неполные списки и фотографии жертв погромов вошли в обновленный вариант фильма Марины Григорян «Баку, январь 1990. Обыкновенный геноцид», показанный в эфире телеканала «ТВ АРМ РУ» 13 января 2011 года. Фильм подготовлен в рамках проекта, который реализуется с ноября



Можно хотя бы вспомнить варварское разрушение армянского кладбища в Нахичевани.

Трагическая история бакинских погромов, героизация организаторов и исполнителей геноцида, непрекращающиеся угрозы, бряцание оружием и обещание решить карабахскую проблему путем этнических чисток исключают любую вероятность каких-либо вертикальных отношений между Баку и Степанакертом. Силы, принявшие подобное абсурдное во всех отношениях решение, поддерживают потенциальный геноцид. Хотя, говоря совсем откровенно, таких сил в мировом сообществе почти не осталось.



2009 года Центром информации и общественных связей аппарата Президента Республики Армения. За год созданы три фильма: «Баку, январь 1990», «Сумгаит, февраль 1988» и «Марага, 10 апреля 1992». Все фильмы основаны на документах, архивных видео- и фотоматериалах, свидетельствах очевидцев и публикациях в прессе. Они переведены на несколько языков (армянский, русский, английский, французский, арабский), распространяются в формате компакт-дисков и размещены в Интернете.

Не стоит забывать, что в результате геноцида были нарушены, в том числе, и экономические права армян. Их грабили и забирали собственность. Кроме того, армянское население оставило в Азербайджане имущество на сотни миллионов долларов, не получив никакой компенсации.

И, наконец, политика геноцида продолжается и сегодня, выражаясь в свирепой армянофобии и полном уничтожении следов армянского присутствия на территории современного Азербайджана.



И напоследок... Еще в 90-м году американские сенаторы, призывая руководство СССР прекратить убийства армян в Баку, отмечали, что ужасающая вспышка насилия в Азербайджане еще раз подчеркивает необходимость воссоединения 160 тысяч армян Нагорного Карабаха с Арменией.

Гагик Багдасарян,
обозреватель АМИ «Новости-Армения».
По материалам janarmenian.ru

«ФАШИЗМ

ГЕНОЦИД

АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ТУРОК И
ГЕНОЦИД АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ
АРМЯН. ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»

«Книга, раскрывающая детали массовых погромов армян в столице Азербайджана в «черном январе» 1990 года, будет издана в ближайшее время в Армении», – сказал лидер общественной организации «Ассамблея азербайджанских армян», автор книги Григорий Айвазян.

26-29 февраля 1988 года в азербайджанском городе Сумгаит произошли массовые погромы армян, во время которых по официальным данным погибли 32 и были ранены сотни армян. 14 тысяч армян-жителей Сумгаита в течение нескольких дней покинули город.

Погромы армянского населения были продолжены в других городах Азербайджана и, в частности, в Баку – в январе 1990 года. В результате, по данным Государственной миграционной службы Армении в 1988-1992 г. в страну прибыли более 360 тысяч беженцев-армян из разных городов Азербайджана, еще около 140 тысяч этнических армян мигрировали в страны СНГ.

«Основной целью книги является выявление всей истины обо всем, что произошло в этот период в Азербайджане.

Основным отличием этого издания от других является то, что события будут рассказаны как бы изнутри», – сказал Григорий Айвазян.



Как он отметил, в книге даны ответы на все вопросы о том, что в действительности происходило с армянами в Азербайджане с 13 января 1990 года.

[Новости-Армения](#)

АРМЯНЕ
УЕЗЖАЮТ ИЗ УКРАИНЫ,
А АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ ИДУТ
В УКРАИНСКУЮ ПОЛИТИКУ

Украинское сетевое издание «Сегодня. ua» опубликовало материал о жизни в Украине представителей различных национальных меньшинств этой страны, таких как русские, белорусы, молдаване, греки, евреи, поляки, корейцы, армяне, азербайджанцы, грузины, литовцы и других. Особый интерес представляет посвященный армянам и азербайджанцам отрывок, который украинские журналисты озаглавили следующим образом: «Армяне уезжают из Украины на родину, азербайджанцы идут в нашу политику».

В материале отмечено, что армянская диаспора весьма активна, и что она запустила проект по армянскому этнографическому туризму в Крыму. По данным переписи в Украине проживает 120 000 армян. Издание пишет о том, что история переселения армянского народа берет начало в X—XIII веках, когда на территории Крыма, Западной Украины и в Киеве появились первые армянские поселения. В современной истории поток армян хлынул сюда после землетрясения в Спитаке и развала СССР. Отмечается, что в последние годы наблюдается отток из суверенного государства – в Армении улучшилась экономическая ситуация. Ныне в Украине остался единственный поселок компактного проживания армян – Айкван, близ Симферополя.

В Крыму основан ансамбль народного танца «Арарат», которому присвоено звание «Образцовый ансамбль Украины». В Одессе проводят конкурс «Мисс армянка Украины», а в Черкассах – армянский футбольный турнир. Ежегодно в Крыму недалеко от монастыря Сурб-Хач (XIV век, «Святой Крест»), закрытого в 1925 году, организовывается детский летний лагерь. Год назад здесь появился первый монах – отец Хайрик.

В Украине у армян есть десятки церквей, а армянский кафедральный собор во Львове (XIV—XVII) занесен в список мирового наследия ЮНЕСКО. Украинские армяне гордятся кинорежиссером Р.Балаяном, ректором Киевского между-

народного университета Х.Хачатуряном, народными депутатами Н.Мхитаряном и Г. Арутюном.

Что же касается азербайджанцев, то в Конгрессе азербайджанцев Украины считают, что их около полумиллиона, однако перепись «заметила» лишь 45 000. Издание отмечает, что в Киеве работают две воскресные азербайджанские школы и спортивная школа, где спортсмены из Азербайджана преподают борьбу, дзюдо и каратэ. Община отмечает национальные и религиозные праздники. «Арендуем какой-то ресторан, где, по договоренности, барана режем», – сказал представитель Конгресса азербайджанцев Гардашлы. Азербайджанцы в Украине весьма преуспели в политике.

«На прошедших выборах около 10 азербайджанцев выбрали в депутаты городских и областных советов. Олег Бабаев стал мэром Кременчуга. В Днепрпетровске три брата-фермера, один стал депутатом облсовета, а двое – горсоветов», – говорит Гардашлы. Глава Конгресса Ильгар Аббасов владеет броварской фабрикой полуфабрикатов «Полесье» и возглавляет благотворительный фонд».

[По материалам news.barev.net](#)

ГРУЗИЯ И ТУРЦИЯ
ЗАХВАТЫВАЮТ
АРМЯНСКИЕ ХРАМЫ

Предварительное соглашение по восстановлению 4 христианских храмов (Ошк, Ишхан и т. д.) в Турции взамен на восстановление и строительство мечетей в Грузии – аморальный и антинаучный шаг. Об этом в беседе с корреспондентом ARMENIA Today заявил историк, специалист по армянской архитектуре Самвел Карапетян, отмечая, что все указанные храмы были построены армянами-халкедонитами.

По его словам, претензии грузинской стороны, мягко говоря, на эти храмы нечестны и аморальны. «К примеру, когда было принято решение восстановить Голубую Мечеть в Ереване, мы пригласили специалистов из Ирана. Также и должна была поступить Турция, если бы основной целью было бы восстановление храмов в первоизданном виде как исторической культурной ценности. Но вся суть в том, что весь этот процесс имеет политическую подоплеку. Для грузин важно присвоить армянские храмы, а туркам только это и нужно, поскольку страдающие армянофобией турки готовы отдать храмы кому угодно, только не армянам. В этом суть Турции», – заявил Карапетян. Он подчеркнул, что все отмеченные храмы расположены

церковь присоединилась к Грузинской епархии, и церковные надписи в тайкских церквях были выполнены на грузинском языке, однако их авторами были армяне-халкедониты, а не грузины, в тот период в Тайке, вообще, не проживало грузин».

Самвел Карапетян подчеркнул, что в храмах есть множество гравюр на грузинском, великолепно исполненных с эстетической точки зрения, но с грамматическими ошибками, которые грузины не могли допустить, что свидетельствует о том, что авторы просто не знали грузинского языка.

«Кроме того, с точки зрения архитектуры, в храмах армян-халкедонитов наблюдается влияние византийской архитектуры, однако отсутствует общность с грузинскими церквями, которые, в основном, отличаются низким алтарем



или полным его отсутствием. Церкви богаты также фресками, в которых прослеживается прямая связь и влияние армянской культуры. Тайкские храмы изучил российский архитектор Н.Токарский, который пришел к интересному выводу, отмечая, что тайкская архитектура – не армянская, не византийская и не грузинская, она является

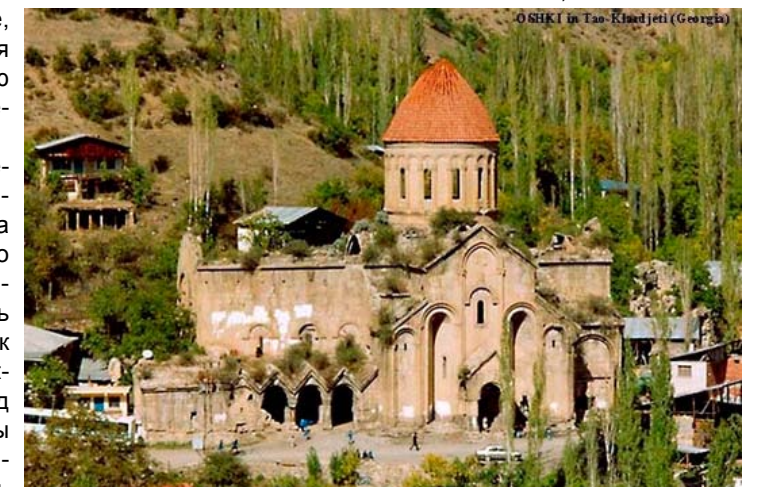
в Тайкском регионе, который являлся северной областью исторической Армении.

«В X веке во время правления Давида Кюралпата армянское царство Тайка приняло халкедонство, то есть присоединилось к Византийской церкви. В этот период были построены храмы, которые стали символизировать второй золотой век армянской архитектуры. К примеру, храм Банак в Тайке имеет архитектурное сходство со Звартноцем. Грузины называют этот храм Бана и считают его памятником грузинской культуры, но это не так. Даже местные турки называют этот храм Пэнэк, акцентируя «к» на конце. Это простой, но очень символичный пример, – заметил Карапетян. Вся проблема в том, – проинформировал он, – что халкедонские храмы Армянская Апостольская Церковь не признавала, вследствие чего Тайкская

синтезом этих культур», – заметил Карапетян.

Отметим, что Анкара предложила Тбилиси восстановить четыре армянских халкедонских храма на нынешней территории Турции (историческая область Тайк), взамен турецкая сторона просит разрешения построить в Аджарии одну новую мечеть и отремонтировать три. Все эти армянские халкедонские храмы в грузинской прессе отмечаются в качестве памятников грузинской культуры.

[По материалам Armenia Today](#)



АРЦАХ

ШАГ К ПРИЗНАНИЮ НАГОРНОГО КАРАБАХА

– Поправки в закон «О международных договорах», подписанные в январе 2011 года Президентом Армении, являются первым шагом на пути к признанию Нагорно-Карабахской Республики, – считает депутат Национального собрания Армении от Республиканской партии, глава земляческого союза «Арцах» Гамлет Арутюнян.

Законопроектом устанавливается, что стороной международного договора может быть непризнанный субъект международного права. Тем самым, Армения получит возможность ратифицировать в парламенте республики соглашения и договора с НКР.

– Этот закон означает возможность военного союза между Арменией и Карабахом, то есть Армения заявляет, что готова быть гарантом безопасности Карабаха в случае военной агрессии, – подчеркнул парламентарий. По его словам, это является одной из форм признания.

Начало карабахскому конфликту было положено в 1988 году, после заявления преимущественно населенного армянами Нагорного Карабаха о выходе из состава Азербайджана. 10 декабря 1991 года в Нагорном Карабахе состоялся референдум, где 99,89% высказались за полную независимость от Азербайджана.

Инициированные Азербайджаном вслед за этим широкомасштабные боевые действия привели к потере контроля не только над Нагорным Карабахом, но и прилегающими к нему семью районами.



С 12 мая 1994 года после вступления в силу трехстороннего соглашения о перемирии в зоне конфликта прекращены военные действия, в результате которых с обеих сторон погибли примерно 25-30 тысяч человек и около 1 миллиона были вынуждены покинуть свои дома. Соглашение об установлении режима прекращения огня соблюдается до сих пор. С 1992 года по сей день ведутся переговоры по мирному урегулированию конфликта в рамках Минской группы ОБСЕ, сопредседателями которой являются США, Россия и Франция.

– Сегодня все международные структуры, занимающиеся урегулированием карабахской проблемы, международные посредники имеют те подходы, которые созвучны с позицией Армении, – говорится в документе.

Азербайджан в 2010 году осуществил ряд безуспешных попыток диверсионных акций на линии соприкосновения с Арменией и Нагорно-Карабахской Республикой. Азербайджанские разведывательно-диверсионные группы противника отступили, неся потери убитыми и ранеными. Армия обороны Карабаха заявила о готовности пресекать все подобные попытки.

Новости-Армения

ДАТЬ ПРАВОВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ГЕНОЦИДУ АРМЯН



– Армения должна дать правовую характеристику геноциду армян в Азер-

байджане, который начался с Сумгаитских событий 1988 года и продолжается по сей день в виде уничтожения армянских памятников и культурного наследия, – сказала 14 января журналистам секретарь оппозиционной парламентской фракции «Наследие», эксперт по карабахскому вопросу Лариса Алавердян.

– Геноцид армян по сей день является официальной позицией Азербайджана, от которой он не отказывается и продолжает уже в виде уничтожения армянских кладбищ в Баку, армянских Хачкаров (крест-камней) в Старой Джуге и преследования лиц, имеющих армянские корни, – сказала Алавердян на пресс-конференции

в Международном пресс-центре «Новости».

– Армянское общество не должно замалчивать подобную проблему и, на основе имеющихся документов и фактов, дать правовую характеристику этим событиям, в том числе, чтобы призвать к ответственности и наказать те политические силы и отдельные лица, которые ответственны за резню и попрание всех прав армян в Азербайджане, – подчеркнула Алавердян.

При этом она отметила, что за прошедшие с тех событий свыше 20 лет ни одно из поправленных прав армян – ни имущественных, ни моральных не было восстановлено.

Новости-Армения

АРМЕНИЯ ПОЛУЧИТ ОТ ВСЕМИРНОГО БАНКА КРЕДИТ В 25 МЛН. ДОЛЛАРОВ

Совет исполнительных директоров Всемирного банка утвердил пакет финансового содействия Армении в размере 25 млн. долларов. Кредит, нацеленный на поддержку необеспеченных слоев населения, стимулирование развития человеческого капитала, а также усиление конкурентоспособности страны и развитие частного сектора, предоставлен Армении в рамках второй программы Операции по политике развития (Second Development Policy Operation — DPO).

«Кредит является частью пакета программного финансирования Армении, которое будет направлено на бюджетное содействие», – сказал глава ереванского офиса Всемирного банка Жан-Мишель Хапи (Jean-Michel Harri) на январской пресс-конференции.

Финансирование нацелено на содействие бюджетным расходам, предназначенным для социально необеспеченных слоев населения, программам усиления сети социального обеспечения, повышения доступности дошкольных программ для бедных общин и улучшения эффективности предоставления медицинских услуг по лечению неинфекционных заболеваний.

По словам Хапи, планируется, что кредит по третьей программе Операции по политике развития (Third Development Policy Operation), будет предоставлен Армении в 2011 году.

«Его общая сумма будет утверждена после окончательных обсуждений и консультаций с правительством Армении и будет зависеть от финансовых нужд», – сказал Хапи. Он отметил, что запланированная сумма составляет порядка 20 млн. долларов, передает «Новости-Армения».

С 1992 года Всемирный банк предоставил Армении кредиты на сумму 1,433 млрд. долларов, сообщает «Арминфо».



ПЯТЫЙ ЭНЕРГОБЛОК РАЗДАНСКОЙ ТЭЦ СДАДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В 1-м КВАРТАЛЕ 2011 ГОДА

Об этом сообщил исполняющий обязанности гендиректора ЗАО «АрмРосгазпром» Вардан Арутюнян на состоявшемся 10 января расширенном совещании.

Как сообщается в пресс-релизе компании, В.Арутюнян отметил, что 2011 год будет иметь особое значение для «АрмРосгазпрома», особенно в плане завершения строительства пятого энергоблока Разданской ТЭЦ. Сдача блока в эксплуатацию планируется в первом квартале, что уже свидетельствует об объемах производимой электроэнергии, – отмечается в сообщении.

Для полноценной реализации данной масштабной инвестиционной программы и достижения стратегической цели Арутюнян подчеркнул необходимость изучения рынка экспорта электроэнергии уже сегодня. Он поручил подразделениям компании подготовить отчеты о деятельности за 2010 год, в частности, представить финансово-экономические показатели, показатели по программе газификации, по установке систем безопасности и другим программам. Поручено также представить проекты на 2011 год. Особое внимание исполняющий обязанности гендиректора обратил на вопросы, касающиеся финансовой дисциплины и оптимизации расходов, а также на мероприятия по снижению потерь.

Как заявил ранее зампредела правления «Газпрома» России Валерий Голубев, пятый энергоблок Разданской ТЭЦ («Раздан-5»), находящийся в стадии строительства, представляет огромный интерес и для Армении, и для России как партнера республики, и для всего Южного Кавказа. По его информации, общий объем инвестиций «Газпрома» в этот проект составляет око-



ло 460 миллионов долларов.

Строительно-монтажные работы на пятом энергоблоке ТЭЦ планировалось завершить в сентябре 2010 года. Строительство осуществляет ЗАО «АрмРосгазпром» – монополист в сфере поставки и распределения российского природного газа в Армении, его акционеры – «Газпром» и правительство Армении.

Разданская ТЭЦ была передана в собственность РФ в счет погашения части госдолга Армении в размере 31 миллиона долларов. В 2006 году между правительством Армении и «Газпромом» было подписано соглашение, в соответствии с которым «АрмРосгазпром» приобретает активы пятого энергоблока Разданской ТЭЦ с обязательствами по завершению его строительства и модернизации.

Реализация программы «Раздан-5» непосредственно связана со строительством газопровода Иран-Армения, имеющего важное значение. В частности, в соответствии с соглашением, произведенная на электростанции электроэнергия будет направлена в энергосистему Ирана и станет средством оплаты за импортируемый в Армению иранский газ.

Новости-Армения

«МНЕ СТАЛА РОДНОЮ РОССИЯ, С АРМЕНИЕЙ СЛИВШИСЬ НАВЕК»

Более десяти лет назад начала свою деятельность общественная организация «Союз армян России». В Усть-Лабинском районе его представительство работает уже два года.

ТРАДИЦИИ



САР: сохранение самобытности, поддержка, дружба.

— Многие не совсем точно понимают смысл национальных общественных объединений, — предупреждает наш первый вопросительный председатель местного отделения «САР» Вазген Оганисян. — Задачи, стоящие перед ними, сродни тем, что решают консульства государств, но при этом гораздо шире. Это и всесторонняя поддержка представителей своего народа, оказавшихся за пределами исторической родины, и сохранение самобытной национальной культуры и языка, и активное включение в жизнь и развитие России, ставшей для нас вторым домом, помощь в налаживании тесных межнациональных связей.

Армяне — вторая по численности этногруппа из 84, проживающих в Усть-Лабинском районе, — 4500 человек (4% населения). Значительная их часть — либо вынужденные переселенцы (по большей части, во время армяно-азербайджанского конфликта) из Баку и его окрестностей, либо те, кто живет здесь уже не в первом поколении. Прекрасно ассимилировавшись с местными жителями и включившись в жизнь района, представители армянской диаспоры, тем не менее, очень бережно относятся к сохранению родного языка, национальной культуры и веры.

Путь к храму: общие истоки, гармоничные отношения.

Армянский народ, как известно, первым принял христианство в качестве государственной религии (почти за семь веков до крещения Руси).

— Наша церковь почитает те же ценности и заповеди, что и в православии, — говорит Вазген Вемирович, — но есть определенные различия в календарно-обрядовых особенностях, и служба ведется на древнеармянском языке.

В столице многонациональной Кубани действуют две армянские церкви, Ека-

теринопольская и Кубанская епархия Русской Православной Церкви и Епархия Юга России Армянской Апостольской Церкви очень тесно и плодотворно сотрудничают. А в скором времени свой храм появится и у усть-лабинских представителей диаспоры. Как рассказал Вазген Оганисян, уже на весну этого года запланировано торжественное открытие армянской церкви в станице Кирпильской. Ее строительство ведется на благотворительные средства одного из активных членов «САР» Степана Ватыняна. Там же, рядом с храмом, найдется свое место и Хачкар («крест-камень» — эти уникальные символические элементы являются одним из символов национальной культуры Армении).

Воспитание в свете культурных ценностей.

— Любимый народ, даже оторванный от исторической родины, старается сохранить национальные культурные ценности, передавая из поколения в поколение язык, фольклорные элементы и воспитывая детей в лучших традициях предков. А вот читать и писать на родном языке, если ты не учишься этому в школе, — не просто. Например, русскоязычные образовательные учреждения для детей российских эмигрантов работают в Англии и Германии, Чехии и Болгарии, на Кипре, в Турции, Украине, Италии — там, где проживают многочисленные диаспоры наших земляков. Так же и в Усть-Лабинском районе уже выросло не одно поколение, чьи корни — на древней армянской земле. Для них местное отделение САР планирует организовать воскресную школу, где дети, не только принадлежащие к этой национальности, — добавляет Вазген Вемирович, — но и все, кому интересна армянская культура, смогут научиться читать и писать на языке родной земли, заниматься национальными песнями и танцами, узнают об истории своего народа.

Сейчас подыскивается помещение, в котором могла бы разместиться школа, но уже закуплены учебники, по которым будут учиться ребята.

Курс на сотрудничество

— Как раз сейчас мы решаем вопрос с помещением и для офиса местного отделения «САР», где можно было бы принимать людей с их во-

просами и проблемами, — рассказывает Вазген Оганисян. — В последнее время мы очень тесно и плодотворно сотрудничаем с властями Усть-Лабинского района (в прошлом номере мы рассказывали о том, что за-

помощь и поддержку армянской диаспоре Анатолий Вороновский был награжден благодарственным письмом и памятной медалью «САР»). Очень надеемся, что и этот вопрос мы сумеем решить сообща. От всей души хотелось бы поблагодарить за поддержку не только власти, но и неравнодушных людей, которые активно участвуют в общественной жизни нашей диаспоры и всего Усть-Лабинского района, особенно Саро Айрапетяна и Робика Гукасяна (они первыми откликнулись на идею создания воскресной школы).

Добрые соседи, соратники, единомышленники.

Сложно измерить вклад армянского народа в историю и культуру России и мира. Этот народ подарил нам имена замечательных деятелей культуры, науки и искусства — великий художник Иван (Ованес) Айвазовский, композиторы Арно Бабаджанян, Микаэл Таривердиев и Арам Хачатурян, театральные режиссер Евгений Вахтангов, Анастас и Артем Микояны (братья — известный советский политический деятель и создатель самолетов МИГ), кинорежиссер Карен Шахназаров и астрофизик Виктор Амбарцумян, философ Павел Флоренский и советский лингвист Степан Бархударов, один из создателей многоязычного «Словаря русского литературного языка». Героический эпос «Давид Сасунский» стоит в одном ряду с такими произведениями, как русское «Слово о полку Игореве», немецкая «Песнь о Нибелунгах» и грузинский «Витязь в тигровой шкуре».

За годы Великой Отечественной войны в армию было призвано более 500 тысяч армян. Славу советской армии составили около 60 армянских генералов и 5 маршалов, 103 Героя Советского Союза. Дважды Героями Советского Союза стали легендарный лётчик, герой балтийско-



го неба Нельсон Степанян и маршал Советского Союза Ованес Баграмян.

Добро пожаловать!

Еще в X веке русские князья, узнав о храбрости армянских воинов, приглашали их на льготных условиях на воинскую службу. Этот народ всегда пользовался особым расположением российских правителей.

Вот цитата из Декларации Его Императорского Величества Петра Первого накануне персидского похода, 1723

год:

«...И мы, с особой любовью ко оному (армянскому) народу имеющейся нашей императорской милостью, чрез сие объявляем, дабы они внутри нашего государства безо всякого опасения приезжали, и ежели пожелают селиться и жили, и торги свои свободно и безо всякого препятствия отправляли... мы не токмо их купечество защищать и всякое потреб-



ное вспоможение учинить повелели, но и еще... некоторыми особливими привилегиями снабдевать и всемилостивейше жаловать будем».

Вазген Оганисян:

— Моя семья живет на Кубани уже три десятилетия, и эта земля стала для нас вторым домом. Мои два дяди женились на местных девушках, и в жилах моих братьев течет и армянская, и русская кровь... Сохраняя национальные культуру и традиции, мы никогда не забываем учить детей доброму отношению к ко всем нашим соседям, с которыми мы живем бок о бок на многонациональной кубанской земле. Как и в любой стране, у любого народа, у Армении есть достойные сыны, и есть печальные исключения. Если я слышу имя армянина, совершившего недостойный поступок или преступление, мне становится нестерпимо больно за честь своей нации. У зла, как и у добра, нет ни национальности, ни веры, ни языка. А человек порядочный в любом обществе сумеет стать своим и заслужить уважение людей.

**Про Родину если б спросили —
Ответил бы: я — человек!
Мне стала родною Россия,
С Арменией слившись навеки.**

**Да, всех нас поэты учили
Родимую землю любить.
Границами нас разделили,
Но сердце-то как разделить?**

О. Ильюченко

Галина ЛИСИЦЫНА



РОДИТЬСЯ АРМЯНИНОМ – СЧАСТЬЕ, УМЕРЕТЬ – ГЕРОЙСТВО...

В 2011 году исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося композитора Микаэла Таривердиева. В декабре 2010 года в Кремлевском Государственном дворце состоялся вечер музыки Таривердиева «Ностальгия по настоящему», посвященный предстоящему юбилею композитора. Это событие, конечно же, привлекло внимание «Союза армян России». Но мы пишем о нем спустя немного времени после проведения концерта, так как хотели представить вниманию читателей также интервью с вдовой выдающегося композитора, президентом фонда имени Микаэла Таривердиева Верой Таривердиевой. Вот что рассказала Вера Гориславовна в эксклюзивном интервью корреспонденту пресс-службы «Союза армян России» Анне Акоповой.

«Микаэл Леонович говорил о себе так: «Я – веселый толстый армянин». Тем не менее, он человек космополитического взгляда на вещи, - рассказывает Вера Гориславовна. У нас в архивах хранится



тетрадка, в которой его мама Сато написала следующее: «Родиться армянином – это счастье, а умереть армянином – это геройство». Но вот он был счастливым человеком, и он умер героем. Во взрослом возрасте по собственной воле Микаэл крестился в Армянской Апостольской церкви. Этим очень многое сказано. С армянской культурой связан он скорее общехристианским духом его личности, это главная его связь с Арменией, потому

что Армения – это не просто сегодняшняя Армения – это древняя Армения с тысячелетней историей. И он, на мой взгляд, выражает лучшие черты армянской ментальности и духовности. И в этом он стопроцентный армянин».

Микаэл Таривердиев родился в армянской семье в Тбилиси. Но всю свою профессиональную жизнь, с момента учебы в Академии музыки имени Гнесиных в классе Арама Хачатуряна и до последней звуковой партитуры, он провел в Москве.

Концерт «Ностальгия по настоящему» - своего рода послание, в котором музыка Микаэла Таривердиева представлена в разных интерпретациях, версиях, оригинальном звучании. Это попытка создать единое целое в диалоге композитора с публикой и диалога исполнителей с самим композитором. В концерте прозвучали разные народные инструменты: японские сякухати и семисен, русские балалайки и домры, армянский дудук. Выступили выдающиеся представители музыкальной культуры России, Армении, Японии. «Ностальгия по настоящему» - строчка из стихотворения Андрея Вознесенского, чья поэзия лежит в основе многих произведений Таривердиева, задала общий настрой и определила доминанту концерта.

В чем сила музыки Микаэла Леоновича, востребованность которой с годами только возрастает, рассказала Вера Гориславовна: «Я думаю, что секрет вот такой востребованности музыки Таривердиева в ее неповторимости, а ее неповторимость заключается в ее глубокой сердечности и возвышенности. Все люди

тянутся к возвышенному. А возвышенность Микаэла Леоновича близка людям, поэтому они его любят, хотят слышать и слушать его музыку. Время сейчас непростое, и мы нечасто встречаем такое душевное, сердечное искусство. Я полагаю, что в этом главный секрет востребованности музыки Микаэла Леоновича, ее драгоценности. Еще она очень современная, в этой музыке присутствует современный человек с исканиями, внутренними проблемами, образами сегодняшнего мира».

В 1990 году Микаэл Леонович написал 11 обработок еврейских песен для фильма, который так и не вышел на экраны, - продолжает Вера Гориславовна. - Четыре из них он позднее переработал в версию для симфонического оркестра, но ни одна так никогда и не прозвучала со сцены. На вечере музыки Таривердиева одну из этих композиций впервые исполнила участница Евровидения-2010 от Армении певица Ева Риваз в сопровождении симфонического оркестра Российского Государственного телерадиоцентра под дирижерством Константина Орбеляна.

Концерт «Ностальгия по настоящему» стал уникальным еще и потому, что впервые российские зрители смогли услышать интерпретацию произведений Таривердиева в исполнении японского ансамбля «White Classical Band» и дуэта «Hide-Hide».

На вечере выступили Иосиф Кобзон, Тамара Гвердцители, Геворг Дабагян, Федерико Мондельчи и квартет «Сахорнопо Italiano», «Терем-квартет», «Хор Турецкого», Сергей Никитин, Дмитрий Певцов,



Александр Рыбак, Алексей Гриболь, Термине Егизарян и многие другие. Прозвучала музыка, как из легендарных фильмов, так и новые интерпретации, и современные аранжировки знаменитых мелодий.

- 5 октября у нас был концерт в музее Арама Хачатуряна. Мы передали в музей рукопись Таривердиева. Это восемь мимолетностей на армянскую тему. Встречались в Ереване с супругой Президента Армении Ритой Александровной Саргсян, просили её патронировать юбилейные мероприятия в Ереване и хотели бы также провести там концерт, - рассказала Вера Гориславовна.

Весьма примечательны слова самого композитора, содержащиеся в написанной им книге «Я просто живу», а именно: «А я всегда жил так: я просто живу. И никакая моя музыка не перебьет это мое ощущение. Я не чувствую себя мессией, как чувствуют себя из трех с половиной тысяч композиторов все три с половиной тысячи, и, главное, не желаю себя чувствовать таковым. Музыка – одна из сторон моей жизни, есть масса других проблем и дел. Еще есть рассвет, еще есть ночь, еще есть море, есть океан, есть водные лыжи, есть многое, что мне очень интересно. Еще есть моя любовь. И музыка – один из аспектов моей жизни».

- А музыка Микаэла Таривердиева находит понимание в любой точке мира. Она является универсальным языком. В музыке Таривердиева, как и в музыке

НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Фольклорные коллективы – важнейшая составляющая традиционной народной культуры, потому что именно они сохраняют накопленное культурное наследие, нравственные устои и идеалы.



Одним из ведущих представителей фольклорного коллектива в городе-курорте Анапа можно, по праву, считать народный армянский танцевальный коллектив «Ахпюр» Дома культуры с. Гайкодзор (руководитель – Г.Овсепьян). В переводе с армянского языка «ахпюр» означает «источник». И действительно, уже на протяжении многих лет «Ахпюр» – не просто коллектив, а источник вдохновения, радости, счастья и, конечно, возрождения народной армянской культуры.

Сегодня в коллективе более 50 танцоров, большинство из которых – местная молодежь. Без них не обходится практически ни одно культурно-массовое мероприятие города-курорта Анапа. Под руководством своей творческой «мамы» Галины Овсепьян «Ахпюр» неоднократно становился лауреатом краевых и региональных конкурсов, а в 2008 году

танцевальная композиция «Городской танец» удостоилась Гран-при на Международном Фестивале искусств в Сочи. Ну, а известным на всю страну народный коллектив из небольшого села стал также в 2008 году, получив диплом первой степени на Общенациональном Всероссийском фестивале «Невские Созвездия». Сама Галина Вагричевна обладатель почетной грамоты Департамента культуры Краснодарского края «За многолетний плодотворный труд и большой личный вклад в развитие народной этнической культуры Кубани». Уже более 20 лет художественный руководитель «Ахпюра» и образцово-художественного ансамбля «Родничок» Галина Овсепьян, в прямом смысле, дарит себя детям, зна-



комит подрастающее поколение с самобытной и традиционной культурой. Национальный характер танца выражается не только в этнических костюмах, а в целом ряде особенностей, позволяющих проникнуться в многовековой быт народа. Это и хореографическая структура, и музыкальное сопровождение, и колоритные детали танца, и манера исполнения и многое другое.

Как и хореографическое искусство в целом, народный танец является искусством, в котором отражаются чувства, мысли, эмоциональное состояние танцора. Галина Вагричевна внимательно следит за этой творческой стороной работы своих учеников, именно поэтому «Ахпюр» дарит зрителям не только эстетическое удовольствие от постановок, но и наглядно показывает традиционный жизненный уклад армянского народа – любовь и уважение к своим корням, красоту и скромность армянских девушек, мужество и силу мужчин. В репертуаре народного танцевального

ансамбля – композиции разных регионов Армении и других народов Кавказа. Сейчас армянский ансамбль «Ахпюр» готовит новую концертную программу, которую можно будет увидеть в Городском театре Анапы нынешней весной для подтверждения звания (каждые 3 года «народные» и «образцово-художественные» группы должны подтверждать, что таковыми остаются).

В армянской народной культуре заключена богатейшая, самобытная хореографическая традиция, тесно переплетенная с вокальным и инструментальным исполнением, кото-



рые складывались веками. Сохранить и передать этот бесценный клад культурного наследия следующим поколениям помогают фольклорные вокальные и хореографические коллективы. Неиссякаемый творческий источник, народный армянский ансамбль «Ахпюр» уже много лет красиво, ярко, самобытно, интересно дарит большим и маленьким, всем жителям Анапы, Кубани, России своё искусство, даёт возможность приобщиться к нему всем желающим.

Тамара Шатырова

ДИАСПОРА

АЛЬБЕРТ ТОНАКАНЯН: «ДЖАВАХЕТЕЦ МОЖЕТ НА КАМНЯХ ВЫРАЩИВАТЬ ХЛЕБ»

Альберт Тонаканян родился 1 декабря 1947 года в городе Ахалкалаки Грузинской ССР. Окончил среднюю школу имени Ованеса Туманяна в 1966 году. Имея хорошие танцевальные способности, был приглашен в государственный ансамбль танца Агаси Шабоьяна. С 1966 по 1968 годы проходил службу в рядах Советской Армии в Москве. После армии женился. В 1972 году переехал в Краснодар, где работал в строительном управлении столяром-краснодеревщиком. Параллельно учился в художественном училище на мастера-фотографа. В 1978 году вернулся на родину и был назначен на должность заведующего Дома культуры работников госторговли и кооператоров, где и работает по настоящее время.



- Альберт Аствацатурович, вот уже много лет, с 1978 года, Вы руководите Ахалкалакским Домом культуры работников госторговли. Расскажите, как Вы пришли в сферу культуры? Чего достигли за эти 32 года?

- Моё назначение было неожиданным и интересным. Вызвали меня в райком партии и выдали на руки рекомендацию: «Завтра поедете в Тбилиси для утверждения в должности. Наш выбор остановился на Вас, поскольку знаем Вас, как человека культуры». На следующий день я стоял напротив секретаря горкома КПСС, курирующего культуру, Лии Николаевны Гигаури. Она прочитала рекомендацию и из-под очков посмотрела на меня. И вдруг взорвалась: «О чем думает ваш райком партии? Какое отношение имеет фотограф к культуре? Нет! И еще раз нет! Забирайте документы».

Со словами: «Ведь я смог бы работать, Лия Николаевна» я взял документы и вышел из кабинета. Я шел по коридору к лифту, когда сзади донесся голос: «Тонаканян, я – инструктор Донара Петросян, Вас вызывает Лия Николаевна». «Вы меня убедили, молодой человек, – сказала она, – оставьте документы в секретариате, приказ о назначении получите на днях». И протянула мне руку: «Поздравляю».

Спустя годы, Лия Николаевна хвасталась мной перед вышестоящим начальством: «Мой кадр, я его нашла».

С 1980 по 1990 годы наш Дом культуры был любимым местом досуга молодежи города. У нас было создано 7 вокально-инструментальных ансамблей. Четыре из них имели право гастролировать. В 1980 году ансамбль «Аршалуйс» дошел до второго тура Всесоюзного конкурса «Золотой камертон» в Москве и стал лауреатом. В 1985 году он завоевал 1 место

в республиканском конкурсе, посвященном 40-летию Победы над фашизмом. Ансамбль «Ровесник» в 1983 году стал дипломантом Фестиваля детских коллективов в Тбилиси, заняв 2 место. За это время было проведено более 1500 концертов, 2000 дискотек и тематических вечеров, 1000 театрализованных представлений. Но самой главной наградой для меня до сих пор остается признание одного мальчика, который сказал: «Если бы не дядя Альберт, я бы гнил в тюрьме».

- Вы были знакомы со многими замечательными людьми. Мы уже публиковали

мяном, замечательным композитором Константином Орбеляном, прекрасными исполнителями Софией Ротару и Вячеславом Малезником, талантливым режиссером Арутюном Хачатрянном обогатили мой духовный мир, подталкивали к созданию прекрасного, работая с детьми и юношами.

- Продолжают ли традиции отца Ваши дети?

- После распада СССР в Грузии прекратили свою деятельность профсоюзы, и наш Дом культуры оказался без финансирования и штатных работников. И вот, почти 20 лет, моя семья рядом со мной на общественных



Ваши воспоминания о встрече с маршалом Георгием Жуковым, маэстро Константином Орбеляном. Расскажите об этих встречах. Какой след в Вашей жизни оставили эти люди?

- Да, я был знаком или же, по иронии судьбы, встречался с великими и знаменитыми людьми. Разве не счастье лично быть знакомым с великим армянским поэтом Ованесом Ширазом, Гусаном Аvasи, Героем Советского Союза Степаном Неустроевым, женой и помощницей Героя французского Сопротивления Мисака Манушяна Мелине Манушян! Эти люди укрепили во мне чувство патриотизма и любви к Родине. Встречи и беседы с маршалом Жуковым, великим астрономом Виктором Амбарцун-



началах. Сын Артур звалил на свои плечи ответственность за должность художественного ру-



ководителя. Дочь и жена руководят драматическим кружком, организуют новогодние представления для детей, дискотеки. Мы – одна команда. К сожалению, всему приходит конец. В этом году здание Дома культуры выставлено на продажу.

- Вы родились и живете в Ахалкалаки. Что связывает Вас с этим краем? Не было ли желания уехать в другие места?

- Как и всех молодых, большой город манил. В 25 лет я переехал в Краснодар, где работал в строительстве, получил там квартиру. Вроде бы все было от-

были настолько трогательными... Весь дом помогал грузить вещи, а потом уже в пустой квартире были проводы, словно на фронт: со слезами, с песнями. Когда вспоминаю, глаза наполняются слезами. Это была главная плата за мой труд. Спасибо братскому русскому народу! Но любовь к родному краю оказалась сильнее.

- Расскажите о людях Джавахка. Есть ли отличия джавакских армян от армян, населяющих другие регионы?

- Мне трудно находить различия. В армянах Богом заложены доброта и трудолюбие, где бы они ни жили. Таковы и джавакские армяне, из которых вышли великий поэт и философ Ашуг Дживани, Ашуг Аvasи, великий поэт Ваган Терян, классики Дереник Демирчян, Мкртич Саркисян, первая кисть СССР Дмитрий Налбандян. С корнями джавакцев – Шарль Азнавур, Рубен Мамулов и Булат Окуджава. Джавахк дал лидеров первой независимой Армении: Качазуни, Оанджаняна, Дарбиняна и Тер-Минасяна. Всех не перечислить. Джавахетец может на камнях выращивать хлеб... своим трудолюбием.

Беседовал Виктор Коноплев
(материал предоставлен нашими коллегами с Нижнего Новгорода)

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК!

Незабываемый праздник в канун Нового года организовало в Армавире местное отделение «Союза армян России» для учащихся общеобразовательных школ города, воскресной школы (при церкви Успения Пресвятой Богородицы) «Саак и Месроп» и студентов местных ВУЗов.

Встретили участников сказочной феерии, как и полагается, Снегурочка и сказочные персонажи. Среди прочих веселил детвору Тигренок, символ уходящего года. Шутки да прибаутки сменялись хороводом вокруг ёлки. Ну, и конечно, какой Новый год без Деда Мороза! Радость от его появления не могли скрыть даже те, кто, казалось бы, давно перестал верить в его существование, ведь в сказку хочется верить всегда, даже когда детство безвозвратно ушло. Но, как говорится, на деда надейся, а сам не плошай! Проводив новогодний «десант», участники



мероприятия взяли бразды правления праздником в свои руки. И надо сказать сделали это с честью.

Под руководством своих педагогов Асмик Айвазян, Рипсима Дарбинян – Ктоян, Валентины Оганесян участники новогоднего шоу блеснули своими талантами. Виртуозное выступление барабанщика Романа Адамьяна, финалиста знаменитой «Минуты славы», задавало тон всему мероприятию. Бурю восторга и эмоций вызвали не менее титулованные танцоры ансамбля «Эдельвейс», исполнившие армянский танец. На несколько часов дети погрузились в поэзию родного языка, музыки и танцев, а когда зазвучали первые аккорды вечного «Кочари», в пляс пошли все. Ну, а сладкие подарки всем участникам вручили от ООО «Метрополис».

Соб. инф

НАШИ ЛЮДИ

СЛУЖА РОССИИ, МЫ СЛУЖИМ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, АРМЕНИИ...



Отмечавшийся в ноябре 2010 года юбилей «Союза армян России», участие на празднествах в российской столице Президента Армении Сержа Саргсяна, представителей армянской бизнесэлиты России, политиков и деятелей культуры, в очередной раз, привлекли внимание к жизни армянской диаспоры. После развала СССР состав ее кардинально изменился. Волна эмигрантов с исторической родины и сородичей с постсоветского пространства вбила клин между аборигенами и переселенцами новой волны. Кстати, именно к тому времени и восходит история появления большинства армянских общин в России. Армавир в этом ряду – не исключение. В 2008 году местная община отметила своё двадцатилетие. Одним из тех, кто стоял у ее истоков, является Айка Оганесович Пилоянц. О таких говорят – личность. Кавалер ордена «Гордость нации», он служил в одной эскадрилье с Юрием Гагариным. Не передвигаясь самостоятельно уже много лет, Айка Оганесович так подробно описал, как найти его в Армавире, что автору этих строк не составило особого труда оказаться у его дома на одной из тихих улочек города...

ИЗ СВЯЩЕННИКОВ – В САПОЖНИКИ

Пилоянц из тех, про кого здесь принято говорить «из местных». При этом, в качестве железного аргумента в пользу последних, неизменно озвучивается перечень предков, похороненных на местном кладбище. Предки моего собеседника из рода гюмрийских священнослужителей. С приходом в Армению советской власти их семьи подверглись гонениям и были вынуждены отправиться на поиски более безопасного места под солнцем. Для деда Айка Оганесовича и его многочисленного семейства таким местом и стал Армавир. Трое сыновей обучились сапожному мастерству и долгие годы радовали армавирицев обувью, что называется класса «люкс». Школьные годы Айка Пилоянца совпали с началом 40 - х. Он помнит, как вслух читал неграмотной матери фронтальные письма отца. Учеба ему давалась легко, и после окончания школы юноша поступил в Харьковское военнотехническое авиационное училище, после выпуска из которого он получил назначе-

ние в один из учебных полков Заполярья. Это была настоящая романтика!

АРМЯНСКИЙ СЛЕД В ЭПОПЕЕ ГАГАРИНА

Именно здесь и произошло знакомство Айка Пилоянца с будущим первым космонавтом Земли. Правда, тогда и представить такое было трудно, вспоминает он: «Полтора года мы прослужили в одной эскадрилье. Гагарин был рядовым летчиком, я – инженером. Хочу отметить, что он неплохо летал, у Гагарина был, как говорится, свой почерк полета. Неслучайно на разведывательные полеты командир полка брал с собой именно его. Как-то в полк прибыла комиссия из центра. Стали проверять летный состав по всем параметрам, правда, с какой целью проводилась процедура, оставалось тайной. После тщательного отбора Юрия Гагарина командировали в Москву. И только после известия о старте первой ракеты, все стало на свои места – тайное стало явным. Думаю, неслучайно тогда выбор пал именно на Юру, помимо прочих достоинств у него было открытое добродушное лицо. Одна улыбка чего стоила! Словом, типаж попал в десятку...»

Известие о полете человека в космос застало Пилоянца в Армавире и стало судьбоносным в жизни его бывшего однопольчанина Юрия Гагарина. «В родной город, – продолжает свой рассказ Айка Оганесович, – я попал после того, как был комиссован из рядов Вооруженных Сил по состоянию здоровья и устроился здесь завучем в одну из городских школ. Он и подумать не мог, что мгновенно окажется в центре внимания: «Меня сразу же пригласили на телевидение (оно тогда только зарождалось в Армавире), где я поделился своими воспоминаниями о совместной службе с Гагариным. Но этого телевизионщика оказалось мало. Мне выдали удостоверение журналиста и откомандировали в Москву в надежде, что я лично встречу с Гагариным. Ставка делалась на то, что бывшему однопольчанину он не откажет во встрече... К сожалению, не получилось, доступ к первому космонавту был ограничен. Мне ясно дали понять, что Гагарин находится в ведении врачей... Космическая эйфория тех дней в корне изменила мои жизненные планы. Я оставил Армавир и уехал на Украину. Вскоре получил назначение в Днепрпетровск, где за 12 лет дослужился до должности замначальника местного аэропорта.»

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ....

В очередной раз вернуться в 1973 году в родные пенаты нашего героя заставило чувство сыновнего долга. Не стало отца, и Айка Пилоянц принял решение быть рядом с матерью. Так он стал главным механиком Армавириского приборостроительного завода. За более чем десять лет ему

удалось вывести производство из числа отстающих в передовое в отрасли. Как результат – занесение Пилоянца на городскую Доску почета. Это был нонсенс. В истории Армавира даже сторожилы не припомнят случая, чтоб столь высокой чести удостоивался простой механик.

Когда в 1985 году стал вопрос о пере-выборах директора Армавириского пивзавода, городские власти остановили свой выбор именно на Айке Оганесовиче. Объект попал в разряд развалившихся, и его попросту надо было спасать. Назначение армянина на такую должность даже в интернациональном городе Армавире было скорее исключением, чем правилом, но для спасения предприятия чиновникам пришлось закрыть глаза на негласное вето (хотя впоследствии отдельные из них свое отношение к личности директора и не пытались скрывать). Что касается Пилоянца, он до последнего пытался отклонить предложение. Уже через месяц пивзавод стал выполнять план. По инициативе директора была запущена линия по розливу минеральной воды. Первыми на Северном Кавказе здесь стали выпускать популярнейший напиток «Тархун». Производство шло в гору, а в 1988 году Армавириский пивзавод стал победителем соцсоревнования Министерства безалкогольной промышленности. Какой-то провинциальный завод дал фору акулам республиканского производства! Но успехи Пилоянца радовали не всех...

«Тогдашние власти всячески пытались вставлять мне палки в колеса. Отправляя на завод различные инспекции, в том числе, прокуратуру, ОБХСС и другие. Те попросту разводили руками: «Мол, все чисто... Именно в то время Москва представила меня в правительство на награде. Но... Министерство безалкогольной промышленности вскоре упразднили, включив нас в состав Агропрома. А в 1989 году я тяжело заболел и отошел от дел», – вспоминает Айка Оганесович.

Заслуженная награда нашла своего адресата спустя два десятилетия. В 2008 году на старый адрес уже несуществующего пивзавода пришел солидных размеров конверт из Москвы. Его получателем значился А.О. Пилоянц. Только благодаря тому, что почтальону был известен домашний адрес получателя, столичная депеша дошла до адресата, из которой он и узнал, что награжден орденом общественного признания «Гордость нации» за особые заслуги в экономике. Награду в торжественной обстановке Пилоянцу вручил тогдашний мэр Армавира Джамбулат Хатуов.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЕТЫ! НУ, А ЖИВОПИСЬ ПОТОМ?

«Если б мастером кисти я когда-либо стал...», – это строки из стихов Пилоянца, написанных им в молодости. Мог ли

предположить он тогда, что они станут для него пророческими? Но именно так и произошло, когда в одночасье пришлось сменить привычный деловой ритм жизни на банальное выживание. Кто-то посоветовал – попробуй писать акварелью. И пошло-поехало. За первой «пробой пера» последовали картины, достойные внимания широкой общественности. Работы Пилоянца случайно увидел зашедший проводить старого друга член Союза художников России Альберт Четверяков, который, удивлённый увиденным, тут же посоветовал Айку Оганесовичу попробовать писать маслом. За два года из-под кисти художника-самоучки вышли 43 картины. Пилоянц выставил свои творения на персональной выставке. Позже в руки ему попала икона, и он «заболел» ею окончательно и бесповоротно. Глава Епархии Армянской Апостольской Церкви юга России епископ Мовсес Мовсесян позже скажет ему: «Я впервые вижу живого иконописца...» Иконы Пилоянца выполнены в оригинальной манере, он работает стриженной медной проволокой, толченым порошком из полудрагоценных камней. Лики же и руки святых выполнены краской и покрыты лаком. Иконы художника выставлены в православных храмах Армавира, а также в армянской церкви Успения Пресвятой Богородицы. И не только. Одна из работ презентована Католикосу всех армян Гарегину Первому, посетившему Армавир в 1997 году. В рамках юбилея принятия христианства с передвижной выставкой своих работ Пилоянц объездил многие воинские части и учебные заведения Кубани. И везде и всегда рядом с ним его живая «икона», ангел-хранитель, супруга Галина Ивановна. Трудно не заметить, что женские лики святых на творениях мужа повторяют черты ее лица.

«Я никогда не стыдился своего происхождения, – говорит мой собеседник. – Наоборот, гордился. Но чувства превосходства не было. Помню, как к нам на лето приезжали родственники со своими детьми из Армении. Не владеющие русским языком дети должны были за лето наверстать упущенное. Я в то время сам был ребенком, но помню то чувство отчуждения и превосходства, с каким мои сверстники относились к нам, тем, кто живет не в Армении. Я вспомнил о своих детских ощущениях спустя годы, когда в Армавир хлынул поток мигрантов.

Возможно нейтрализовать ситуацию могло бы этническое образование, но с большим сожалением приходится признать, что зачастую оно носит формальный характер. Становлению местной армянской общины я отдал много сил и энергии. Но, увы, когда я отошел от дел по болезни, обо мне попросту забыли... Мы живем в России и честно ей служим. Но служба России, мы, в первую очередь, служим Армении...»

Беседовала **Мариэтта Малумян**

ПОСТРОИМ ВСЕМ МИРОМ

Церковно-общественный совет по строительству храма Сурб Геворг (Святого Георгия Победоносца) при участии Центра армянской национальной культуры им. Н.А. Испирияна и церковной общины города-курорта Анапа обращается ко всем неравнодушным людям, желающим принять участие в строительстве храма в селе Гайкодзор и внести посильную материальную помощь на указанные ниже счета.

Для переводов в рублях:

Реквизиты получателя денежных средств в Филиале ЗАО Банк Зенит Сочи
в г. Анапа г. Анапа БИК 040304513; Сч. № 30101810900000000513.
ИНН 2301036491; КПП получателя Сч. № 40703840200010000079.
ПОЛУЧАТЕЛЬ: Местная религиозная организация Церковь Сурб Геворг (Святого Георгия) Древне-Восточного Православия г-к Анапа Армянской Апостольской Церкви

Для переводов в долларах США:

BENEFICIARY (банк получателя): ZAO BANK ZENIT SOCHI SOCHI NON-SWIFT BIC: SOCHRU21 ACCOUNT WITH INSTR-ADDR: NUMBER 30109840500001009090 IN THE BANK «ZENIT» MOSCOW FOR ANAPA BRANCH acc № 30301840205130000001
INTERMEDIARY BANK (банк посредник): DEUTSHE BANK TRUST COMPANY AMERICAS NEW YORK USA ACC.:04-402-904 SWIFT: ZENIRUMM
BENEFICIARY CUSTOMER (получатель): MRO TSERKOV SURB GEVORG (SVYATTOY GEORGIY) DREVNE-VOSTOCHNOGO PRAVOSLAVIYA G-K ANAPA ARMYANSKOY APOSTOLSKOY TSERKVI ACC: 40703840100010100079

Вместе мы делаем благое дело для самих себя, для наших детей, внуков и правнуков.

С уважением, церковно-общественный совет: председатель Л. Топольян, настоятель храма Тер-Еремия, Э. Делиболтоян, С. Вартанян, В. Багиян, Л. Согбатын, Р. Тер-Карапетян.
По всем вопросам обращаться по тел. 8(988) 33-600-10



ЗВЕЗДА

НУ, ШЕР ДАЁТ!

Шер (настоящее имя Шериллин Саркисян Лапьер Боно Оллман, родилась 20 мая 1946 года, в городке Эль-Сентро, штат Калифорния) – американская поп-исполнительница, автор песен, актриса, режиссер и музыкальный продюсер. Является одной из немногочисленных людей, в копилке наград которых одновременно присутствуют «Оскар», «Грэмми», «Эмми» и 3 «Золотых глобуса», полученные за работу в музыкальной, телевизионной и киноиндустрии.



Карьера Шер началась, когда ей было 17 лет. Первый успех пришёл в 1965 году, когда она в составе дуэта Сонни и Шер записала песню «I Got You Babe». Впоследствии Шер зарекомендовала себя как сольный исполнитель, а также стала ведущей популярного на американском телевидении шоу-варьете «The Sonny and Cher Comedy Hour», за которое была удостоена «Золотого глобуса». Хорошо принятая критиками роль в картине «Silkwood» в 1984 году принесла ей номинацию на «Оскар» в категории «Лучшая женская роль второго плана». В последующие годы Шер снялась в серии успешных фильмов: «Mask» принес ей «Золотую пальмовую ветвь» Каннского Кинофестиваля в 1985, а за роль в ленте «Moonstruck» она была удостоена «Оскара» в номинации «Лучшая женская роль». В это же время были сняты картины «The Witches of Eastwick» и «Mermaids» с её участием.

В 1998 году Шер выпустила альбом «Believe». Одноименная песня стала международным хитом и добавила в копилку 52-летней певицы Грэмми за «лучшую танцевальную запись». В конце 1998 года выходит книга Шер «The First Time», в которой она рассказывает, как нелегка жизнь мегазвезды. В январе 1999 года перед огромной телевизионной аудиторией Шер исполнила государственный гимн США на финале Суперкубка по футболу. За свою карьеру, которая продолжается вот уже почти 50 лет, Шер прочно закрепила за собой статус «икон» поп-культуры и одной из музыкантов с наибольшим числом проданных записей в истории музыкальной индустрии. После 3-летнего перерыва Шер вернулась на сцену в 2008 году в Сизарс-Паласе, где она выступает со своим шоу «Cher At The Colosseum».

Шер – единственная из исполнительниц, чьи песни достигали верхней десятки Billboard Hot 100 на протяжении четырёх десятилетий подряд (с 1960-х по 1990-е). Сингл «Believe» является её наиболее успешной записью, а также самым продаваемым синглом 1999-го (в этот год было продано более 10 миллионов записей). Певица удерживает рекорд по наиболее длительному пребыванию на вершинах американского чарта синглов: в течение 33 лет её песни достигали его вершин, начиная 1965-м и заканчивая 1998-м. Прощальное турне Шер «Living Proof: The (Never Can Say Goodbye) Farewell Tour», которое продлилось 3 года и завершилось в 2005-м, было признано самым успешным турне женщины-исполнительницы того времени.

В 2010 году певица и актриса Шер оставила отпечатки



которые звучали в фильме. И я помню, как моя мама сказала отцу: «Джон, ты видишь, что она делает?» И папа ответил: «Да, и это меня пугает». А мама сказала: «Это странно». И тогда я заявила: «Я хочу быть Золушкой!» На самом деле я хотела петь.

Г.Г.: Вы до сих пор так же страстно любите петь?

Ш.: Безусловно!

Г.Г.: Как Вы поддерживаете свой энтузиазм?

Ш.: Я просто занимаюсь тем, что горячо люблю.

Г.Г.: Почему Вы так редко снимаетесь в кино?

Ш.: Я всегда говорила, что не буду много сниматься в кино – я всегда чувствовала, что это – не мое дело. Я воспринимаю свои фильмы, как некое украшение моей карьеры, шоколадная стружка, которой посыпано пирожное.

Я хотела петь, я очень хотела петь. В этом году у меня получилось реализовать две мечты – озвучить роль в мультфильме и спеть в кино. Я не знаю, почему меня раньше не приглашали поработать для какого-нибудь мультфильма. Многие мои друзья это делали, даже те, которые не поют. Но сбылось – я озвучила роль в «Хранителях зоопарка». И я сыграла и спела в мюзикле «Бурлеск».

Г.Г.: Как Вам кажется, почему Вы стали кумиром для Ваших многочисленных фанатов?

Ш.: Я не имею ни малейшего понятия. Я совершенно этого не понимаю.

Г.Г.: В «Бурлеске» Вы играете роль наставницы персонажа Кристины Агилеры. Но, возможно, что Вы научились чему-то у нее, работая вместе?

Ш.: Так, чему я научилась... она очень отважная, и я не то чтобы научилась у нее этому, но мне очень инте-

ресно было наблюдать, как она не боится экспериментировать. Мне нравится, когда женщины обладают этим качеством.

Г.Г.: Шофер такси, который вез меня из аэропорта армянином. Он сказал, что армяне считают Вас национальной героиней и очень Вами гордятся. А Вы считаете себя армянкой?

Ш.: Когда я была в Армении, я поехала в Ереван как раз в то время, когда разразилась война. Мой отец – армянин, но я познакомилась с ним, только когда мне было одиннадцать лет, так что до одиннадцати лет я не знала, что я – армянка. А когда я встретила отца, то увидела, что мы очень похожи. Но когда я приехала в Армению, то поразились тому, что я похожа на всех, и все – на меня. Для меня это стало открытием в полной мере – да, я действительно – армянка! Но до тех пор, пока я не побывала там, я этого не ощущала. Наш грузовой самолет доставил людям гуманитарную помощь. Они находились в состоянии шока – они остались без крова и без еды. Это было замечательно, что я приехала в Армению да еще смогла помочь людям.



ресно было наблюдать, как она не боится экспериментировать. Мне нравится, когда женщины обладают этим качеством.

Г.Г.: Что Вы думаете о современной музыке и новоявленных группах?

Ш.: Ничего не изменилось, все то же самое. Просто ужасно, что приходится делать молодой группе для того, чтобы добиться успеха и продавать диски. В мое время ты просто записывал и продавал миллионы пластинок, и никто их не воровал. Это был прекрасный огромный бизнес, а сейчас вовлеченные в него люди очень страдают. В США музыкальный бизнес переживает тяжелое время.

Г.Г.: За последнее время какой фильм или спектакль произвел на Вас сильное впечатление?

Ш.: Кроме «Аватара», который мне очень понравился, я посмотрела «Повелитель бури» еще за год до выхода фильма на экран. Я сказала: «Самое ужасное название, и самый замечательный фильм. Я думаю, что это гениальная картина. Я – настоящий киноман. Я с нетерпением жду того момента, когда стану ведущей на Turner Classic Movies. Я всегда была влюблена в кино.

Г.Г.: За последнее время какой фильм или спектакль произвел на Вас сильное впечатление?

Ш.: Кроме «Аватара», который мне очень понравился, я посмотрела «Повелитель бури» еще за год до выхода фильма на экран. Я сказала: «Самое ужасное название, и самый замечательный фильм. Я думаю, что это гениальная картина. Я – настоящий киноман. Я с нетерпением жду того момента, когда стану ведущей на Turner Classic Movies. Я всегда была влюблена в кино.

По материалам muslib.ru; wikipedia.org; www.voanews.com



Впервые в Анапе!

Звездная армянская вечеринка

в клубе **SAVOTAGE**

19 февраля с 20:00

цена билета - 500 руб.

8-918-176-99-99



королева ГлВ
Suzi



ведущий шоу
Певончин

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КИТАЙСКИЕ УЧЁНЫЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО НАШЛИ ОСТАТКИ НОЕВА КОВЧЕГА

Китайские учёные утверждают, что нашли остатки знаменитого библейского Ноева ковчега - корабля, который, по преданию, был построен по Божьему указанию для спасения Ноя, его семьи и животных мира от Всемирного потопа. Археологи обнаружили остатки сооружения на высоте 4 тысяч метров на горе Арарат в Турции. Углеродный анализ показал, что материалы, из которых сделана находка, были произведены около 4 тысяч 800 лет назад.

«Мы не уверены на все сто процентов, что речь идёт именно о Ковчеге, мы уверены в этом на 99,9%», - заявил журналистам представитель группы исследователей.

По своей структуре найденный Ковчег состоит из нескольких помещений, в которых, как предполагается, и были размещены разные виды животных. В месте, где обнаружены обломки, люди не живут, потому учёные исключают возможность того, что находка может оказаться разрушенным жильём.

Впрочем, стоит заметить, что о находке Ковчега разные исследователи сообщали уже не раз, более того, все эти открытия были сделаны в разных уголках мира. Так, в 2006 году американские ученые объявили, что обнаружили объект, похожий на Ноев ковчег, в прикаспийских



её просмотра ряд западных учёных высказали предположение, что на Арарате действительно находятся остатки Ноева ковчега.

В январе 2010 года исследователь Ирвинг Финкель из Британского музея заявил, что легендарный Ноев ковчег (или его прототип) выглядел не как корабль в традиционном понимании, а, скорее всего, представлял собой нечто вроде гигантского круглого плота из тростника. К такому выводу он пришёл после того, как смог прочесть описание судна, спасавшегося от потопа, на вавилонской глиняной табличке, возраст которой оценивается приблизительно в 3700 лет.

newsru.ua

горах Эльбурс на северо-западе Ирана.

Большинство искателей Ноева ковчега считает, что он находится на горе Арарат. Свою теорию они подкрепляют, в том числе, тем, что в архивах американской разведки хранятся снятые в конце 50-х годов снимки странного объекта на горе, который был окрещён «араратской аномалией». В 1997 году представители ЦРУ публично обещали рассекретить снимки Арарата, однако слова пока не сдержали.

Один из наиболее известных искателей Ковчега - американский астронавт Джеймс Ирвин. В 1989 году во время очередной экспедиции на Арарат он снял на видеоплёнку необычный коричневый предмет. После

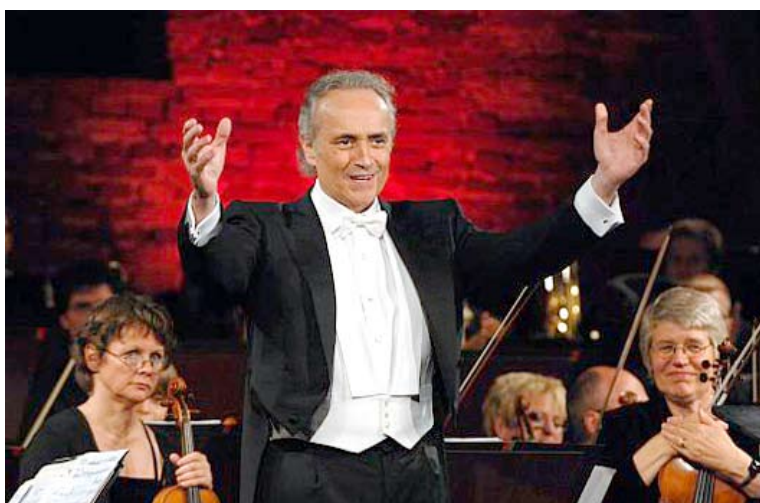


«ЕРЕВАНСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ»

В Армении в рамках фестиваля «Ереванские перспективы» выступит знаменитый оперный певец Jose Carreras (Хосе Каррерас).

Muz.ru 16.01.2011. Сегодня представители ежегодного музыкального фестиваля «Ереванские перспективы» сообщили об участии в этом мероприятии испанского тенора Хосе Каррераса. Сона Ованисян – генеральный менеджер музыкального фестиваля – подтвердила, что в наступившем году в рамках фестиваля столицу Армении посетит всемирно известный оперный исполнитель, и жителям столицы посчастливится насладиться его выступлением. По словам Соны Ованисян, уже достигнута принципиальная договоренность

с представителями оперного исполнителя, а сроки его приезда в данный момент уточняются. Помимо Jose Carreras, в рамках музыкального фестиваля, организаторы планируют пригласить в Ереван и таких знаменитых музыкантов, как пианист из России Евгений Кисин и скрипачка из Японии Мидори Гото. Как сообщила генеральный менеджер, окончательные даты концертов точно определяются в течение ближайшей недели. В этом году музыкальный фестиваль «Ереванские перспективы» будет проходить уже двенадцатый раз.



Кроме классических исполнителей, в программе фестиваля значатся также и представители других музыкальных стилей, в том числе, поп-музыки. Так, в прошлом году Ереван посетили британский певец Джо Кокер (Джо Кокер), а также итальян-

ский исполнитель Ал Бано (Аль Бано). Памятным также остался концерт другого всемирно известного оперного исполнителя – Placido Domingo (Пласидо Доминго), который прошел в Ереване в начале декабря 2010 года.

Министерство образования и науки РФ
ГОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Факультет международных отношений
Кафедра зарубежного регионоведения
Кафедра восточных языков и лингвокультурологии
Институт стратегических исследований
ННГУ

Программа армянских исследований
28 апреля 2011 г.
проводят
в Нижнем Новгороде
международную научную конференцию
«АРМЕНИЯ В ДИАЛОГЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

В ходе конференции предполагается обсудить вопросы:

1. Пути развития армянской государственности в Закавказье и на Среднем Востоке.

2. Историческая динамика армянской диаспоры (спюрка): региональное и глобальное измерения.

3. Технологии адаптации армян к принимающему сообществу: сравнительный анализ стран Востока и Запада.

4. Проблемы сохранения этнической идентичности: защита языка, семья и образование, деятельность Армянской Апостольской Церкви, армянские СМИ.

5. Россия и Армения в диалоге цивилизаций.

6. Выдающиеся деятели армянского мира.

7. Цивилизационная роль Армении в условиях глобализации.

В конференции примут участие: ученые, эксперты, общественно-политические и религиозные деятели, журналисты и искусствоведы России, Армении и диаспоры (спюрка).

Оргкомитет конференции планирует также провести международный студенческий форум в режиме он-лайн. В форуме примут участие студенты вузов г. Нижнего Новгорода и Еревана.

Предполагается культурная программа для

гостевых участников конференции.

По итогам конференции планируется издание сборника статей.

Заявки на участие в конференции просьба направлять до 15 марта 2011г. по адресу: 603005 Нижний Новгород, ул. Ульянова, 2. Профессору Корнилову Александру Алексеевичу. Преподавателю Сафарян Регине Арутюновне. e-mail: region@fmo.unn.ru, kaf.vostok@mail.ru

В заявке необходимо указать: Ф.И.О., ученую степень, ученое звание (если есть), должность, место работы (с точным названием учреждения, вуза или исследовательского института) участника, тему доклада или сообщения, а также контактную информацию (e-mail, факс, телефон).

Примечания. 1) Оргкомитет оставляет за собой право отбирать темы докладов на конференцию.

2) Иногородние и зарубежные участники берут транспортные расходы на себя. В Нижнем Новгороде проживание и питание – за счет принимающей стороны.

Оргкомитет



СОЮЗ АРМЯН РОССИИ

общественно-политическая газета

Учредитель:
региональное отделение
«Союза армян России»
Краснодарского края.
Газета зарегистрирована
в Южном окружном
межрегиональном
территориальном
управлении.
Свидетельство
ПИ № 10 4457.

Основана в мае 2002 года.

Издатель: АНО
«Редакция газеты «САР»
г. Краснодар,
ул. Одесская, 48/1, оф. 21

Председатель
редакционного совета
Размик ГЕВОРГЯН

Редакция:
Рач ТЕР-КАРАПЕТЯН
Юрий СПЕКТОР
Галина ГОРБУНОВА
Тигран АВДОЛЬЯН
Тамара ШАТЫРОВА
Алексей ОГАНЕСЯН
Мария БОНДАРЮК
Эмма ГАБРИЕЛЯН
Александр ШУРБАЕВ

Тел./факс: 8(861) 255 93 14
8 (86133) 242-88
E mail: kubansar@rambler.ru

Печать офсетная,
объем 3 п.л.
Тираж 4000 экз.
Заказ № 6538.

Подписано в печать
28.1.2011 г.

Газета отпечатана
в ООО «Флер-1»
г. Краснодар,
ул. Уральская, 98/2.

Мнение редакции
может не совпадать
с точкой зрения автора.

РЕЖИССЕРЫ-ЛЮБИТЕЛИ ИЗ АРМЕНИИ ВПЕРВЫЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В БЕРЛИНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ

КУЛЬТУРА

Режиссеры-любители, входящие в Армянский центр непрофессионального кино (CANC), представят пять фильмов для участия в Берлинском кинофестивале, который пройдет 1-4 апреля.

Глава центра Арташес Ованисян отметил, что решение о том, какие из пяти фильмов примут участие в кинофестивале, будет принято жюри.

– 1 февраля состоится предварительный отбор, после чего станет ясно, какие именно фильмы смогут принять участие в конкурсе, – сказал Ованисян и добавил, что все желающие принять участие в фестивале режиссеры могут представить в CANC свои работы.

CANC объединяет всех непрофессиональных кинопроизводителей Армении, желающих снимать или уже снявших фильмы, которые будут представлены на суд Всемирного союза непрофессионального кино (UNICA) или на других международных фестивалях.

В 2007 году на Берлинском международном кинофестивале добилась успеха картина братьев Паоло и Витторо Тавиани «Ферма жаворонков» о геноциде армян. Фильм снят по одноименному роману итальянского прозаика и литературоведа армянского происхождения Антонио Арслан и рассказывает об истории армянской семьи, проживающей в Западной Армении (находится на территории современной Турции), которая стала одной из жертв геноцида, сообщает «Новости-Армения».



МАРГАРИТА СИМОНЬЯН СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ПРЕСТИЖНОЙ ПРЕМИИ ЗА ЛУЧШУЮ КНИГУ

Уроженка Краснодара, главный редактор телеканала Russia Today, член Общественной палаты РФ Маргарита Симоньян отмечена за книгу «В Москву!»

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям подвело итоги ежегодной премии за лучшую книгу журналиста, приуроченную ко Дню российской печати. Лауреатом 2010 года стала главный редактор телеканала Russia Today, член Общественной палаты РФ Маргарита Симоньян за книгу «В Москву!»

Вручение диплома лауреата и награды состоится 21 января 2011 года, сообщает краевой департамент по делам СМИ.

Как сообщал «Югополис», дебютная книга Маргариты Симоньян «В Москву!», жанр которой автор определила как провинциальный роман, посвящена «растерянному поколению тех, кто родился в восьмидесятые и был ребенком в девяностые». Ее презентация прошла в краснодарском краевом выставочном зале в феврале 2010 года.

Книгу, вышедшую весной 2010 года тиражом 30 000 экземпляров, оценили не только профессионалы, коллеги-журналисты, но и российская читательская аудитория.

Маргарита Симоньян в 19 лет стала лауреатом премии журналистов Кубани «За профессиональное мужество», освещала захват школы в Беслане, работала в президентском журналистском пуле, награждена орденом «Дружбы народов», медалью Министерства обороны РФ «За боевое содружество».

Югополис



«СЕГОДНЯ МЫ С ТОБОЙ КАЙФУЕМ...»

Песня «Кайфуем» мгновенно стала хитом и зазвучала из автомобилей, на танцевальных площадках, в барах и ресторанах на российских просторах, в странах ближнего и дальнего зарубежья. Простой текст, незамысловатая музыка не помешали завоевать песне сердца миллионов людей. Так кто он, автор «Кайфуем»?

В 1975 году в городе Ташкенте Леоном Петросовым была создана концертная программа «Экспресс-Ревю». Это концертное шоу пользовалось большим успехом в течение 19 лет как в СССР, так и за рубежом. В «Экспресс-Ревю» выросли дети Леона: Арсен, Анжелина и Сандра Петросовы.

В 1990 году образовался творческий тандем Леона и Арсена Петросовых, в котором композиторами, авторами песен, аранжировщиками, звукорежиссерами и продюсерами своих проектов были они сами. В 1991 году Петросовы получили диплом Лауреатов фестиваля «Песня года» как авторы. Многие песни Леона и Арсена Петросовых звучали в известных теле- и радиопередачах, таких как «Утренняя почта», «50/50», «Утренняя звезда», в эфире радио «Маяк». Также Арсен Петросов в 1992 году в возрасте 15-ти лет участвовал в телепроекте «Утренняя Звезда».

В 1993 году семья Петросовых переезжает в США. Будучи уже в Америке, Леон и Арсен продолжают заниматься творческой деятельностью и создают новую студию «Leon Records» в городе Нью-Йорке. Параллельно с этим Леон Петросов создаёт семейный коллектив под названием «Экспресс-Бэнд Леона Петросова», где солистами являются он и его дети.

В конце 1997 года «Экспресс-Бэнд Леона Петросова» приглашают на концерт в Лос-Анжелес, после чего Леон и Арсен Петросовы решают переехать в Калифорнию, и студия «Leon Records» продолжает свою работу в Лос-Анжелесе. В США Леоном и Арсеном выпущены 6 авторских альбомов и один альбом популярных песен. Их творчество так и осталось бы известным лишь самым верным поклонникам и эмигрантским кругам Америки, если бы не записанный Арсеном суперуспешный хит «Кайфуем». На такой успех своей песни Петросовы, явно, не рассчитывали, но он случился.

По материалам: bestpeopleofrussia.ru; megalyrics.ru; соб.инф.



ДЕТСКОЕ ЕВРОВИДЕНИЕ – В ЕРЕВАНЕ

– Детское Евровидение-2011 пройдет 3 декабря в Ереване, – сообщил председатель Совета Общественной Телерадиокомпании Армении Алексан Арутюнян.

– Общественное телевидение Армении проделало большую работу и представило заявку в Европейский вещательный союз. Решение было принято в нашу пользу, – сказал Арутюнян. Он отметил, что конкурс пройдет в спортивно-концертном комплексе имени Карена Демирчяна.

Куратор проекта Гоар Гаспарян напомнила, что в Детском Евровидении не действует правило, согласно которому очередной конкурс проходит в стране, которая победила в предыдущем Евровидении. На прошедшем в конце ноября 2010 года в Минске конкурсе «Детское Евровидение-2010» победил представлявший Армению 12-летний уроженец Карабаха Владимир Арзуманян.

– Таким образом, хотя Армения победила в Детском Евровидении-2010, победа Армении в отборе была обусловлена только нашей заявкой и представленными предложениями, – сказала Гаспарян.

